TELE MAGAZİN

TELEVİZYON GİBİ DERGİ

Haftalık Televizyon Radyo Aktüalite Dergisi ● Sayı: 3 ● 20 Ocak 1986 ● 150 TL (KDV dahil)

Ligin zirvesindeki genç kral

TANJU ÇOLAK

6.7. sayfalarımızda

"HABABAM SINIFI"NIN KEL MAHMUT'UNU BULDUK

17. sayfamızda

Memleket hasretini reklamlarla gideriyor

Erol Evgin'le 'çay'ın keyfi başkadır

Bu kapağın altında

REKLAMLARLA GELENLER

EŞ DEDİĞİN EMEL GİBİ OLUR

Erol Evgin bu reklam çekimlerinin üzerinde titizlikle duruyor her şeyin en iyisini yapmak istiyordu (sağda). Üç gün süren çekimler sırasında Emel Evgin kocasının yanından hiç ayrılmadı... Çoğu kez eşinin makyajını makyör Corci'ye bile bırakmadı... (altta ve en altta)

30 saniyelik reklam için Antalya'da üç gün ter döktü

Bir demli yap Erol Evginli olsun!

TANIMIŞ MIYDINIZ?

Akfa Çayları'nın ilk reklamında da Erol Evgin vardı... Ancak, yukarıdaki fotoğrafta gördüğünüz pozu ekrana geliyordu... Çay içen o profilin Erol Evgin'e ait olduğunu siz anlamış mıydınız?...

OPERA VE BALE'NİN GENÇ DANSÇILARI
Akfa Çayları'nın reklam filmleri sırasında, Erol Evgin'e Devlet Opera ve Balesi'nin genç dansçıları eşlik ettiler... Altısı kız, altısı erkek, on iki kişilik bir ekip oluşturan genç dansçılar da bu çekimler sırasında epey ter döktüler... Özellikle de uçuş sahnelerinde... (Üstte solda, ortada ve sağda)

Merkezi Rize'de olan ilk özel çay kuruluşu Akfa'nın reklâmları için çekilen filmde Evgin'e Devlet Opera ve Balesi'nin 12 genç dansçısı eşlik etti.

Ve Erol Evgin yöresinin hizmetinde... Sporundan, çayının reklamına kadar Rize'nin her şeyine koşuşturup duran Evgin, son olarak ilk özel çay reklamı için Antalya'da üç gün üç gece ter döktü...

Akfa çaylarının ilk reklam filminde yalnızca yandan ve gözleri gözükmeyecek şekilde ekrana gelen Erol Evgin, ikinci reklam filminde hem gözükecek, hem de şarkı söyleyecek... Üstelik sözlerini kendisinin yazdığı reklam çıngılını seslendirecek...

Merkezi Rize'de olan Akfa Çay Firması'nın sahibi Servet Takış'ın hem hemşerisi hem de sınıf arkadaşı olan Erol Evgin, arkadaşının hatırını kıramamanın yanı sıra, doğduğu yer Rize'ye de hizmette bulunmanın zevkiyle bu reklam çekimlerine "peki" dedi... Ve geçtiğimiz hafta Antalya'nın yolunu tuttu...

Erol Evgin, 36 kişilik teknik kadro ve 12 kişilik dans ekibi, 30 saniyelik reklam için üçgün ter döktüler...

Çekimleri süresince çok titiz bir çalışma yapan Evgin, her şeyin kusursuz olmasını istediğini belirterek şunları söylüyordu "**Akfa çay şirketinin sahipleriyle çok yakın dostluğum var. Servet Takış ile hemşeri olmamızın yanı sıra sınıf arkadaşımdır. Bu yüzden televizyondaki reklam filmleri arasında bizimkinin en güzeli olmasını istiyorum.**"

□ MÜZİK EROL EVGİN'DEN

Erol Evgin Antalya'da üç ayrı reklam çekimi yaptı... Sanatçı bu üç reklamda da aynı parçayı söyleyecek. Sözlerini Erol Evgin'in yazdığı bestesini ise sanatçının menajerliğini de üstlenen eski TRT'cilerden Eser Daryol yaptı... Akfa çaylarının reklam müziğinin sözleri şöyle:

Yemyeşil yamaçlardan toplanır
Akfa çayı/Evde, işte, komşuda
demleniyor Akfa çay/Akfa çayda
koku, renk, Akfa çayda tat lezzet/Akfa çayı özel demlet, Akfa
Çay bereket./ Haydi bugün çaylar
benden, aman demli çay olsun/En
samimi can dostluklar Akfa çayla
kanıtlansın...

□ EŞİ HİÇ YALNIZ BIRAKMADI

Yukarıda da yazdığımız gibi Erol Evgin, Rizeli olduğu için, bu reklamın kusursuz olmasını istiyordu... Sanatçının bu isteğini, titizliğini bilen eşi Emel Evgin'de onu sette hiç yalnız bırakmadı. Emel Evgin, bir elinde ayna bir elinde tarak, bir set görevlisi gibi çalışıp durdu...

Yorum ve İmaj Reklam Ajansları'nın birlikte gerçekleştirdikleri reklam filminin yönetmenliğini Cemal Korman üstlendi... Görüntü yönetmenliğini Ümit Gürsoy sanatçıların makyörlüğünü ise Corci yaptı. Erol Evgin'e bu reklam filmlerinde dansları ile Devlet Opera ve Balesi'nin genç dansçıları eşlik ettiler. Belirli bir senaryosu olmayan reklam filminin çekimi için, yönetmen Cemal Korman'ın fikirleri ile ilginç bir senaryo yaratıldı... Antalya'nın Kemer İlçe'sinde yapılan reklam çekimlerini, yöre halkı da ilgi ile izledi...

Yazı: Erdal ORHAN
Fotoğraflar: Sümer PEKER
Antalya

UÇTU UÇTU EROL UÇTU...
Akfa Çayları'nın reklam filminin bir sahnesinde Erol Evgin işte böyle havalarda uçacak... Sanatçı bu sahne için bir hayli ter döktü, ama sonunda başarılı oldu...

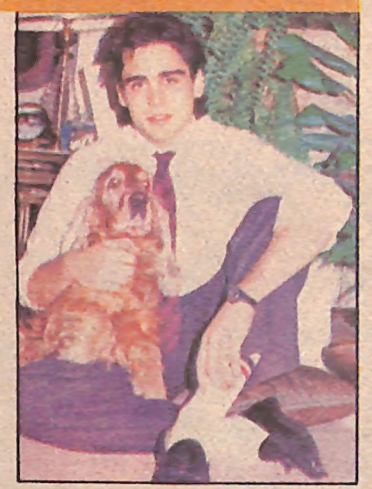
TÜM EKİP
Akfa Çayları'nın reklam çekimi 36 kişilik bir ekiple gerçekleştirildi... Ekip, Antalya'nın Kemer ilçesinde üç gün çalıştı (üstte)... Erol Evgin, çekim aralarında hâlâ baharı yaşayan Kemer'de kışortası güneşinin tadını çıkarmaya bakıyordu (en üstte)...

REKLAMLARLA GELENLER

Biri reklam ve podyumlarda, diğeri ise beyazperdede şöhret basamaklarında hızla yükseliyor

SİBEL - TOLGA SAVACI Kardeşlerin zirve savaşı

İYİ SENARYO Moda; sinema ve müzik tutkunu Sibel ve Tolga Savacı kardeşler, Türk sinemasının alışagelmiş kalıplardan kurtulduğu[illegible]



MÜZİKÇİ KARDEŞ Sibel, Tolga ve Zeynep (sağda) ailenin en küçüğü (üstte). Kardeşlerin en büyük tutkuları ise köpekleri Lucky... Tolga'nın kucağında poz veren Lucky, objektife alışkın gözlerle bakıyor adeta (sağda)...

İkinci evliliğinde mutluluğu yakaladı

SEZER GÜVENİRGİL

EVLİLİK TAMAM ŞİMDİ SIRA ÇOCUKTA

2 0 yıllık sanat yaşamına nokta koyan güzel yıldız, sahne çalışmasının evliliğine zarar vereceği görüşünde...

GÖZGÖZE... Bir aile toplantısında gelen mutluluklarını nikâhla perçinleyen Sezer Güvenirgil-Serdar Alkan çifti, alyans takmaya fırsat bulamamışlar.. Ama bunun sevgilerini azaltmadığını söylüyorlar (Sağda en sağda)...

"İnsan bir şey kazanırken, başka bir şey kaybediyorsa, kazandığının değeri yoktur" diyordu sinema ve ses sanatçısı **Sezer Güvenirgil**... 1985 yılının 23 Aralık'ında **Serdar Alkan**'la evlenerek evinin kadını olmaya karar veren ünlü sanatçı, sanat yaşamında özveride bulunarak bir şeyler elde etmenin yararına inanmadığını da sözlerine ekliyor...

Sezer Güvenirgil-Serdar Alkan çiftinin başından, daha önce birer evlilik geçmiş... Edindikleri tecrübelerden yola çıkarak konuşuyor **Sezer Güvenirgil:**

"Evlilik müessesesi çok kutsaldır... Çocukça değil, akıllıca böyle bir karara vardık. İyi niyet ve çaba içinde götürmeye kararlıyız evliliğimizi... Karşılıklı sevgi ve saygıyı, evliliğimizin devamı için göstermek çabasındayım..."

— Sezer Hanım, çok ani evlendiniz...Tanışmanız ve karar vermeniz nasıl oldu?

"4 ay önce bir aile toplantısında tanıştık... Herhangi bir gizliliği yok evliliğimizin... Söylentilerden uzak kalması için nikâhı aile arasında yapmayı uygun gördük... O bekârdı, ben de bekârdım... İki bekâr insan bir araya gelince ne yaparsa, biz de öyle yaptık. Evlendik... Birbirimizi tanımak için uzun uzadıya beklemenin yararına inanmıyorduk..."

— Serdar Bey, bir de sizden dinleyebilir miyiz evlilik öykünüzü?...

"Evde hanımın sözü geçer... Ama en son sözü erkek söyler derler... Şaka bir yana Sezer'i tanıdığımda güzel bir yanını görmüştüm... Ev kadınlığını, halktan yana oluşunu... Artistmiş, sanatçıymış hiç düşünmedim... Ve evlenmeyi önerirken de sanatçılığını görmedim hiç... Belgrad Ormanı'nda pikniğe çıktığımız bir gün, Otağ-ı Hümayun da evlenme önerisinde bulundum. Sezer kabul edince evlendik..."

— Sezer Hanım çocukları seviyorsu-

Tatilini geçirmek için Türkiye'ye gelen Tolga Savacı'ya film teklifleri yağıyor. Ancak, genç sanatçı, çevirdiği üç filminin sonucunu görmeden bir başkasına "evet" demiyor

Ekrana televizyon reklamları ile demir atan Sibel Savacı, rekora doğru giderken, kardeşi Tolga Savacı da kısa sürede yaptığı üç film ile sinemanın ümit veren sanatçıları arasına giriyordu... Tatil için geldiği Türkiye'de, yeşilçam dünyasına adım atan Tolga Savacı. "Sinemaya girmem tamamen rastlantıya dayanır. Özel olarak sinemaya girme düşüncem yoktu..." diyor.

Türkiye'nin -Anthony Delon'u olarak gösterilen Tolga Savacı'nın moda dünyasına da adım atmasına ablası Sibel Savacı neden olmuş... Tolga Savacı, mankenliğe başlamasını şöyle anlatıyor: **"Ablam mankenlik yapıyordu... Bana da niye yapmıyorsun diye o kadar çok sordular ki, sonunda modacı oldum..."** diyor.

☐ KARDEŞ MODACILAR

İngiltere, Fransa ve İtalya'da "Türk Modası"nı tanıtma uğraşını gösteren ve "Moda" toplumların kültürünün bir aynası olarak gören Tolga Savacı, **"Bir milletin karakterini giyiminden çıkarabilirsiniz. İtalyanlar şık, Amerikalılar pratik, İngilizler klasik giyinirler..."** diyor.

7 yıllık mankenlik yapan Sibel Savacı ise, modayı klasik bir biçimde tanımlama yerine, dertlerini anlatmayı yeğledi:

"Mankenlik bir meslektir. Ciddiye alınması gerek. Her mesleğin iyileri de kötüleri de vardır... Sizler içinizdeki kötüleri ayıklayabiliyor musunuz?"

"Türk Modası"nın gelişmesi için Savacı Kardeşler aynı duyguyu ve düşünceyi paylaşıyorlar, ve birlikte şunları söylüyorlar: **"Türkiye çaba gösterdiği takdirde İtalya ve Fransa'dan sonra İspanya ile birlikte söz sahibi olabilir... Yabancı modacılar bizim defileleri izlediklerinde şaşırıp kalıyorlar... Türkiye'yi hiç tanımıyorlar..."**

Daha iyi filmler yapıldığında ancak, modada olduğu gibi "sinema"da da, Türkiye'nin dışa açılabileceğini söyleyen Sibel ve Tolga Savacı **"Alışagelmişi vermekten ziyade, değişik yapımlara yönelinirse daha olumlu şeyler yapılabilir"** diyorlar...

"Sözde Kızlar" adlı televizyon filminde oynaması sözkonusu olan Tolga Savacı ise, sözünü virgülle kesip **"Gerçeklere yakın senaryolar ümit ediyorum... Bu olmadığı sürece ben hep modacıyım, modacı kalacağım..."** diye noktalıyor...

Podyumdan sinemaya geçiş yapan Tolga Savacı, şimdilik kaydıyla, sinemada bekleyişe girdiğini belirterek, şunları söyledi:

"Çevirdiğim filmlerin sonucunu görmek istiyorum... İlk filmim denemeydi, bir tecrübeydi..."

Abla Sibel Savacı ise çevirdiği reklam filmlerinin sayısını anımsayamamasına rağmen **"Sinemaya iş olsun diye geçmeyi hiç düşünmedim... Beni fazla idealist bulacaksınız ama, iyi bir senaryo olmadıktan sonra sinemaya geçmeyi düşünmem... Çok iyi senaryoda oynayabilirim."**

Ayşe DURUKAN

BELKİ "REKLAM"

Ünlü sanatçı reklâm filmine eşiyle karar vererek "Evet" diyecek. Orsan mobilyaları reklâmıyla ekrana gelen Güvenirgil'in yapılmış bir anlaşması yok.

nuz. Peki çocuk istiyor musunuz?

"Serdar'ın ilk evliliğinden bir kızı var... Çocuk sahibi olmak şart değil ama çocuk istiyorum... Hem de çabuk... Çocuk bambaşka bir şey... Çok güzel bir duygu..."

☐ SİNEMA, REKLAM VE SAHNE

Reklamlarla geliyor ekrana **Sezer Güvenirgil...** Doğal olarak evliliğinin reklam çalışmalarını nasıl etkileyeceğini merak ettik ve sorduk...

— Sezer Hanım, reklam çalışmalarınızı sürdürecek misiniz?

"Şu anda bir reklam filmi çalışmam yok. Sanırım reklamlarda oynayabilirim... Evlilik yaşamında kadının -böyle bir meslekte- çalışması sakıncalı... Eşim de benimle aynı düşüncede. Reklam filmi ya da TV filmi söz konusu olduğunda eşimle birlikte karar vereceğiz... İçkili gazinolarda ise çalışmam kesinlikle söz konusu değil."

— Serdar Bey siz ne düşünüyorsunuz bu konuda?... Bir sanatçıyla evlendiniz ve sanattan koparıyorsunuz?

"Sezer'i sanattan koparmam söz konusu değil... Çalışmayı kendisi istemiyor... Her ikimiz için, evlilik müessesesi saygın bir müessese... Evliliğimize zarar verecek her şeyden kaçınıyoruz... Kaldı ki ben dekoratörüm.. Sezer isterse 7. sanattan değil ama, 5. sanattan sanatını sürdürebilir... Evliliği düşünürken Sezer'in sanatçılığını hiç düşünmedim... Kendisini olduğu gibi kabul ettim."

Halen **Rota Reklamcılık** tarafından çekilen **'Orsan'** mobilyalarının reklamında izlediğimiz **Sezer Güvenirgil,** 20 yıllık sanat yaşamına nokta koyarken, açık kapı da bırakıyor... **"Evliliğime zarar vermeyecek, sakıncalı bulmadığımız çalışmalar yapabilirim.."**

Sertip GÜCÜN

YILDIZ

İtalya'dan sonra İsviçre televizyonu için çekilen reklâm filminde "Samsun 216"yı tanıtan Yasemin Koşal, (üstte solda). Avrupai tipiyle aranılan mankenler arasına giren yıldız, "Jumbo" reklâmında (sağda üstte)

Hemen hemen her reklamda ekrana gelen sarışın manken İsviçre ve İtalya ekranlarının da aranan ismi oldu **YASEMİN KOŞAL**

Reklamların sarı fırtınası

Samsun sigarasının reklâmları ile Avrupa ekranlarında da görünecek olan Koşal, İ.T.Ü İnşaat Mühendisliği bölümünde okuyor. Ancak, sarışın yıldız, mankenlik tutkusu yüzünden sınıfta kaldı

Ekranlara en çok gelen ve en çok aranan reklam yıldızlarından biri Yasemin Koşal... Bir yıldan beri mankenlik yapan çiçeği burnunda yıldız, **"Bu iş için hiçbir eğitim görmedim... Okumak için Ankara'dan İstanbul'a geldiğimde nasıl para kazanabilirim diye düşündüm ve bir ajansa gittim... O günden beri de manken olarak çalışıyorum..."** diyor.

☐ JUMBO İLE GELEN TEKLİF

Bir yıl gibi kısa sürede 23-24 reklam filminde oynayarak, **"En çok reklam filmi çeviren manken"**ler arasına giren **Yasemin Koşal'**ın, ekrandaki **"Jumbo"** reklamında 25-30 yaşlarında görünmesi makyajla sağlanmış... 6 aday arasından avrupai görüntü verdiği için seçilen **Koşal, İtalya** ve **İsviçre** televizyonlarında gösterilecek dört reklam filminde rol almış...

"Ailemle birlikte gittiğim İtalya'da bir ajansa başvurmuştum. Ben Milano'da iken çağırdılar... 2 yoğurt, bir de deodorant reklamına çıktım... Ayrıca İsviçre Televizyonu için Kaş'ta çekilen Samsun 216 reklamındaki dört mankenden biri de bendim... Bu filmler, henüz yayınlanmadı..."

— Yasemin Hanım, sinema için teklif aldınız mı?... Televizyon filmi için ne diyorsunuz?

"Sinemayı hiç düşünmüyorum. Bir tane televizyon filmi çevirdim... "Yarın Artık, Bugündür"... Neclâ Nazır, Ege Aydan'la başrolü paylaştım... Türkiye'deki gençliği etkilemeye çalışan Alman punkçu bir kızı oynadım... Televizyon filmi için yine teklif aldım ... İkincisini çevirebilirim..."

☐ İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ

İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği bölümü 1. sınıf öğrencisi olan **Yasemin Koşal,** mankenlik uğruna sınıfta kalmış.

"Okulumu ihmal etmemeye çalışıyorum... Ancak bu çabam yetmedi ki sınıfta kaldım..." diyor.

TV FİLMİ

Podyumlardan reklâmlara kayan sarışın yıldız, televizyon filmi "Yarın Artık, Bugündür"de rol alarak "sinema"dan önce "televizyon" a evet dedi.

SPOR

Gol Krallığı yarışında rakiplerine fark atan Samsunspor'un genç **TANJU ÇOLAK** kaptanına yurdun dört bir yanından mektup yağıyor

RESİM İMZALAMA REKORTMENİ...

Türkiye 1. liginde 38 golle Metin Oktay'a ait olan rekoru kırmaya hazırlanan genç golcünün amacı bu sezon 40 gol atmak...

Önce **"Stüdyo Pazar"**da Ankaragücü'ne attığı golden sonra, geçtiğimiz hafta da **"Gençlik"** programı ile ekrana gelen, futbolun yeni gol umudu, Samsunspor'un gururu **Tanju Çolak** şimdi iki rekorun peşinde... Bu rekorlardan biri, yıllardır kırılamayan gol atma rekoru... Türkiye Birinci Futbol Ligi'nde gol atma rekortmeni Galatasaraylı **Metin Oktay'da...** Taçsız Kral ünvanını da elinde bulunduran **Oktay,** bir sezonda 38 gol atarak "gol kralı" olmuştu... Bugün **Tanju Çolak** çok sevdiği, saydığı ve kendisine örnek aldığı bu ağabeyinin rekorunu, yıllar sonra kırma amacında... **Tanju,** ilk yarıda 20 gol attı... Eğer ikinci yarıda da aynı başarıyı gösterirse, **Metin Oktay'**ın hem rekorunu, hem de krallığını elinden alacak...

Tanju'nun ikinci rekoru da, resim imzalama üzerine... Futbol sahalarımızda ender gördüğümüz futbolculardan biri olan **Tanju** yalnız **Samsun'**un değil, tüm sporseverlerin kalbinde taht kurdu.... İşte bu nedenledir ki, **Samsunlu** postacılar gece gündüz **Tanju Çolak'**ın hayranlarından gelen mektupları taşımaktan yorgun düşüyorlar...

Tanju Çolak, son yıllarda futbolumuzun "süper golcüsü" olarak filizlenip ilk kez **Edirne'**nin dışına taşarak **Avrupa'**nın ünlü golcüleri arasında liste başı olan futbol gururumuz.

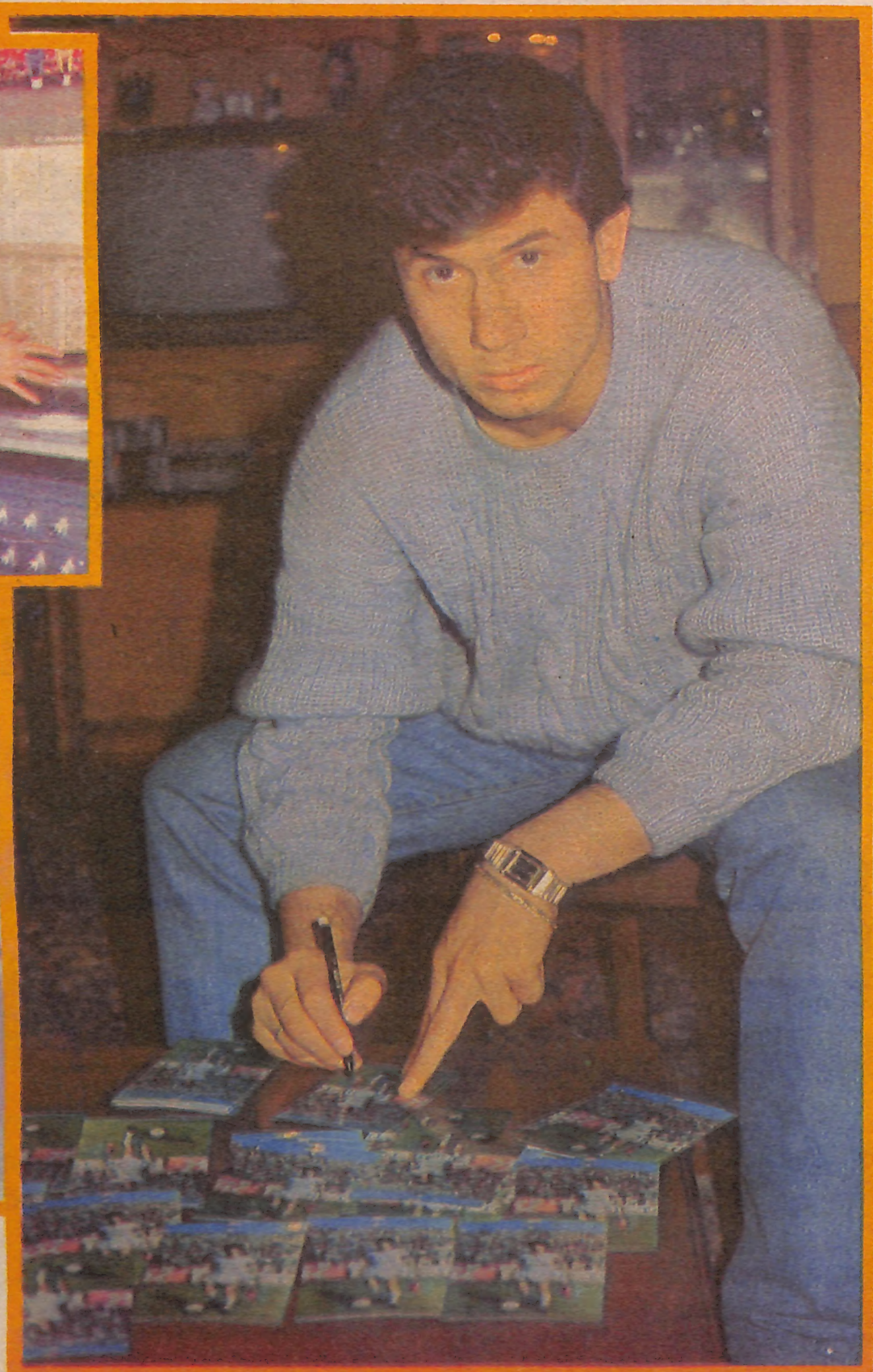
Çocukluğundan beri peşinde koştuğu futbolda, kısa zamanda zirveye çıkarak, Türkiye'deki milyonlarca sporseverin sevgilisi olan **Tanju Çolak,** daha ilkokul sıralarında minik bünyesi ile topun peşinde koşmaya başladı, ilkokulu üç okul değiştirerek bitirirken, zamanının çoğunu caddede, sokakta, tarlada boş bulduğu her yerde topla değerlendirdi.... 10 yaşında **Samsun Bölge Minikler Takımı'**nda kendini buldu. Bölge yıldızlar takımında oynamaya başlayınca, parmakla gösterilmeye başlandı. 16 yaşında **Yolspor** formasını giydiği zaman **"Yeni bir yıldız doğuyor"** dedirtmişti. **Yolspor'**daki başarıları ile iki yıl sonra **Samsunspor'**a transfer olan **Tanju Çolak,** 5 yıldır sırtında taşıdığı formanın kaptanlığına da ulaştı. Golleri ile takımını zirveye taşırken, golcülükte imparatorluğunu ilan ederek, tahta oturdu.

☐ İKİ BÜYÜK SEVGİSİ: FUTBOL VE AİLESİ

Futbolun yanında ortaokulu iftiharla, liseyi de takıntısız olarak bitirip, babasının mühendis olmasını istemesine rağmen futbolu meslek seçen **Tanju Çolak'**ın iki büyük sevgisi var: Futbol ve ailesi. Tüm yaşamında bu ikili içiçe, ailesi her şeyden önce geliyor. Henüz altı aylık evli olan

MÜZİK... MÜZİK... Her genç gibi Tanju Çolak da müzik hastası... Özellikle Pop Müzik dinleyen Samsunspor'un genç kaptanı "Müzik sevmeyen insan düşünemiyorum... Antrenman yorgunluğumu, maç yorgunluğumu attığım gollerle ve müzikle gideriyorum" diyor.

ÖDÜLLER VE RESİMLER... Samsunspor'un genç kaptanı ve golcüsü Tanju Çolak, futbol yaşamında birçok ödül aldı (üstte)... Tanju Çolak, her gün hayranları için yüzlerce resim imzalıyor (sağda)... Kendini sevenlerden gelen bu istek ve övgü dolu mektuplar Tanju'yu çok mutlu ediyor...



İŞTE GOL... Tanju Çolak, 1985-86 sezonunun ilk yarısında rakip kalelere tam 20 gol atarak, tribünleri 20 kez "gol" diye ayağa kaldırdı... Attığı gollerin çokluğunun yanı sıra güzelliği ile de takdir topluyor (altta)...

Tanju, "Anneme, babama, eşime ve kardeşlerime sevgim, saygım sonsuz, hepsini çok seviyorum. Bugüne kadar hiçbiri ile aramızda tartışma bile çıkmamıştır. Futboldaki başarılarımda ailemin rolü büyüktür. Ayrıca, kardeşim Yücel'in yine Yolspor forması altındaki başarıları da bizim için çok önemli. Özel zevklerime gelince; Futbol, ailemi gezdirmek, müzik dinlemek, kitap okumak ve araba ile gezmek..."

☐ HAYRANLARINA GÜNDE YÜZLERCE RESİM İMZALAYIP GÖNDERİYOR

Samsunspor'un gol makinası **Tanju**'ya yurdun her köşesindeki hayranlarından her gün yüzlerce mektup geliyor. Gelen mektupların hepsini değerlendiren ünlü golcü, hemen hepsinin isteklerini yerine getirip resimlerini imzalayıp gönderiyor. **Çolak Ailesi**'nin yılbaşı kartları da, **Samsunspor**'lu taraftarların "İmparator" portresi yapıp **19 Mayıs Stadı**'na astıkları resim oldu. **Çolak Ailesi**, dostlarının yakınlarının yeni yıllarını, **Tanju**'nun bu resimleri ile kutladılar.

☐ KIRMIZI KART RÜYALARINA GİRDİ

Tanju'nun futbol yaşamındaki en kötü anısı bir hafta önce gördüğü **Orduspor** maçındaki ilk kırmızı kart.

Bu kırmızı kartı unutamayacağı, kötü anısı olarak anımsayacağını ifade eden genç sporcu **"Bu kırmızı kartla adeta dünya başıma yıkıldı. Çok moralim bozuldu, evden dışarı çıkamadım. Kimsenin yüzüne bakamıyorum. Moral bozukluğu nedeniyle bir haftalık tatilimi bile iptal ederek evde kaldım. Taraftarlarımızdan özür diliyorum, bu davranışımla takımım zarar gördü"** şeklinde konuşuyor.

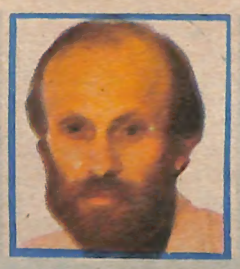
Galatasaray'a transfer olacağı şeklinde çıkan haberlere **"Benim böyle bir sözüm yok, Galatasaray'a sempatim var dedim. Şimdilik transferim sözkonusu değil, bunu zaman gösterir"** diyerek, taraftarlarından her söylenene inanmamalarını,taraftarlarının arkalarında oldukları sürece Samsunspor'un başarılarının süreceğini söylüyor.

Yunus KILIÇ - SAMSUN

ÖNCE AİLE SEVGİSİ... Tanju Çolak'ın iki aşkı var. Biri futbol, diğeri ailesi... "Benim iyi bir futbolcu olmamda, yeteneğim kadar ailemin de desteği büyük rol oynadı" diyen Tanju Çolak (soldan) eşi Aysu, annesi Fahriye Çolak ve babası Mustafa Çolak'la mutlu bir aile tablosu çiziyor (üstte)... Tanju Çolak eşi Aysu ile 6 ay önce evlendi (solda).

TELEMAGAZİN

Eurovision'da Sürpriz Gelişmeler



Fehmi KETENCİ

Şu Eurovision Şarkı Yarışması yok mu?... Hani her yıl dedikodusuyla karşılıklı atışmalarıyla ve kısacası her zaman gündemde kalmasını sağlayabildiği olaylarıyla çok önemli sorunumuz!... Bazen yorumlanan şarkı bazen de yorumlayan sanatçı üzerinde yoğunlaşan eleştiriler... Ve sürpriz gelişmeler.

Bu konuda ilk sürpriz gelişme, aralık başında toplanan Eurovision Seçici Kurulu'nun, elemelere katılan 84 besteyi yarışmaya layık görmeyerek finalist besteleri belirlemeden dağılmasıydı. Bu gelişme birçok kesimin eleştirilerine hedef oldu. Hemen ardından TRT'nin bu konuda vereceği karar tartışılmaya başlandı. Önce Eurovision'a katılıp katılmayacağımız konusu gündeme geldi. Anlaşma gereği bu mümkün görünmüyordu. Kısa zamanda bu görüş küllenmeye terkedildi. Sonra Seçici Kurul yeniden toplandı. Bu gelişmeler sırasında Barış Manço ve İlhan İrem'in Ankara'ya çağrıldığı haberi dolaşmaya başladı. Ama toplanan Seçici Kurul yeni bir şartname hazırlayarak beş besteci belirleyip yarışma için beste hazırlamalarını istedi. TRT'nin bulduğu bu şekil bir çözümün doğruluğu veya yanlışlığı tartışıldı ama, verilen karar doğrultusunda ön hazırlıklar da başlatıldı. Bir süre sonra gelişmeler yeni bir sürpriz haberle yön değiştiriverdi... Bestecilerden biri olarak belirlenen Barış Manço, TRT'ye bir mektup göndererek yarışmada besteci olarak yer alabileceğini ama yorumcu olarak katılamayacağını bildiriyordu. Ve bu konuyla ilgili yaptığı açıklamada, "Bestesini hangi şarkıcının seslendireceği konusunda Müzik Dairesi'nin görüşlerine saygı duyacağını" söylüyor ve yorumcu olarak katılmak istemeyişini şöyle açıklıyordu:

"Ben en başta söylemiştim. Göreve talip olduğumu, emir verilirse bu yarışmaya gideceğimi belirtmiştim. Şimdi yeniden yarışma yapılıyor. Besteci olarak yarışmaya katılabilirim, ancak şarkıcı olarak yarışmam. Ben 27 yıllık şarkıcıyım. Evet, 27 yıldır beste de yapıyorum ama, halk beni besteci olarak değil, şarkıcı olarak tanıyor. Şarkıcı Barış Manço, 27 yıl verdiğim emek sonucu beni aştı halkın malı oldu. Yani gölgem, benim beş katım oldu. Onu yarıştıramam."

Şimdi neler olacak sorularına cevap aranırken, bu kez geçtiğimiz hafta bir gazetede yayınlanan bir başka haber, Eurovision olayını tam çorbaya çeviriyordu. Gerçi bu haberin doğruluğu daha henüz Barış Manço tarafından doğrulanmadı ama yine de ortalığı bulandırmaya yetti de arttı bile.

Tüm bu sürpriz gelişmeler olurken, Norveç'te yapılacak olan yarışma tarihi de büyük bir hızla yaklaşıyor. Ama ortada hâlâ Türkiye'yi temsil edecek beste adayları yok.

Şu ana kadarki gelişmelerden anlaşılan o ki Eurovision konusunda şu bir iki ay içinde oldukça sıcak günler yaşayacağız. Dedik ya, Eurovision çok önemli sorunumuz ve onu dilden dile dolaştıracak olayları ile hep gündemde tutmak zorundayız...

Saygı ve sevgilerimizle.

☐ BİR SÜPRİZ HABER DE BİZİM SERVİSTEN

Hep dışımızda gelişen sürpriz olayları yazacak değiliz ya. Bu kez de bir haber de Telemagazin'den verelim dedik.

MEKTUBU

Yıllardır kardeş yayın organımız Hey ve Telemagazin'in Teknik Yönetimi'ni üstlenen ve halen elinizdeki derginin sayfalarına tüm becerilerini oya gibi işleyerek aktaran arkadaşımız Mânâ Güzey hepimizi şaşırtarak hiç haberimiz yokken Hakan Türker'le nişanlanıverdi. 11 Ocak Cumartesi günü aile arasında yaptıkları mini nişan töreniyle evliliğe ilk adımlarını atan arkadaşımız Mânâ Güzey ve müstakbel eşi Hakan Türker'i tebrik ediyor, mutluluklar diliyoruz.

TV'DE BU HAFTA

20 OCAK PAZARTESİ | 21.35 | TELE-FORUM

MÜSTEHCENLİK BU KEZ EKRANDA TARTIŞILACAK

BİR YAZAR KONUK
Her kesimden insanın yer aldığı "Tele-Forum"da yazar ve senarist Selim İleri'nin de sinemadaki çıplaklıkla ilgili görüşlerine yer verildi...

Bakanların, yazarların, sanatçı ve tele-kızların katıldığı programın bir bölümü de Çiçek Pasajı'nda çekildi

Birbiri ardına çıkan erkek dergileri üzerine önce ANAP Genel Başkan yardımcısı **Mehmet Keçeciler** parlamış, böyle dergilerin çıkmaması gerektiğini savunmuştu... **Mehmet Keçeciler**'in bu görüşünü paylaşan ANAP Gaziantep Milletvekili **Ata Aksu**'da "Müstehcen Yayınlar" için meclise bir kanun önerisi götürmüştü... Müstehcen yayınlara son verilmesi ve de müstehcenlik sınırlarının yeniden gözden geçirilmesini kapsayan bu kanun teklifinden sonra, bu tür yayınlar şimdi de ekrana konu oldu.

Pazartesi akşamı **"Tele Forum"** adı altında ekranlarımıza gelecek olan bu programda "müstehcen yayın" tartışılacak... Her kesimden, her mevkiden konukları olan programa yazar senarist **Selim İleri, "İslamiyette Cinsellik"** kitabı ile birçok çevrenin tepkisiyle karşı karşıya kalan **Demircan Hoca,** soyunmasıyla özellikle İzmir Büyük Şehir Belediye Başkanı **Burhan Özfatura** ile başı derde giren **Güngör Bayrak** ve **Telekız Tülay,** bu konuklardan yalnızca birkaçıydı...

İstanbul Televizyonu'ndan **Ergisoy Acarbaş** ve **M.Kemal Öke**'nin birlikte hazırladıkları bu programın bir bölümü de **Çiçek Pasajı**'nda çekildi ve belkide tarihinde ilk kez **"Çiçek Pasajı"**nda "müstehcen"lik ciddi olarak (!) tartışıldı, yargılandı...

ÇIPLAKLIK VE ÇİÇEK PASAJI
Yaşamını çıplak modellik ve erkeklere pembe saatler yaşatarak kazanan Tülây da program akışı içinde kendi görüşlerini ekranlara yansıtacak (solda). Sinemanın ve sahnelerin soyunan yıldızı Güngör Bayrak, soyunmadığını ancak dekolte giyindiğini söyledi (ortada). Programın bazı bölümleri de Çiçek Pasajı'nda çekildi ve içkili bir ortam da kişilerin müstehcenlik hakkındaki görüşleri alındı (sağda).

İSLÂMİYET VE MÜSTEHCENLİK
Basında çıkan İslâmiyet'te cinsellik açıklamalarıyla şimşekleri üzerine çeken Demircan Hoca da "Tele-Forum" programının konukları arasında yerini aldı.

□ "ÜÇ BÖLÜMDE İNCELEDİK"

Programın yapımcılarından **M.Kemal Öke** konu ile ilgili olarak şunları söyledi: **"Aktüel konuları ilgili kıstaslar çerçevesinde incelemeyi amaçladığımız bu ilk "Tele-Forum" programını Müstehcen Neşriat'a ayırdık. Amacımız, her ay, seyircinin ilgilendiğine inandığımız konular üzerinde medeni bir şekilde tartışabilmektir. Programın ilkinde okuma alışkanlığını getirmek istemiştik. Araştırmalarımız sırasında kameralarımız bize şaşırtıcı görüntüler aktardı. Bu görüntüler ise "Müstehcen Neşriyat"tı...**

"Ülkemizdeki okuma alışkanlığının çok düşük seviyede olması, 50 milyona varan nüfusumuzda, günlük gazete satışı 3 milyondur...

Bu rakamları biraz daha açarsak siyasi haber ağırlıklı olanların sayısı 650.000, magazin ağırlıklı olanların ise 2.500.000 adete ulaşmaktadır..."

□ "CİNSEL EĞİLİMLER SÖMÜRÜLEMEZ"

Programın diğer bir konuğu ise **"İslamda Cinsellik"** adlı yazısıyla sansasyon yaratan **Demircan Hoca**'ydı. **Demircan Hoca** müstehcen yayınlarla ilgili görüşlerini şöyle dile getirdi:

— "Efendim müstehcen neşriyat diğer bir tabirle pornografik neşriyatla hakkında İslam Dini'nin koyduğu ölçüleri sorabilmeniz için, bu tür neşriyatları üç bölüm halinde incelemek gerekir. Yazılı, resimli ve resimli-yazılı olmak üzere üçe ayrılır. İslama göre yazılı neşriyat gayrimeşrudur. Suç oluşturur, günâhkar kılar. Çinsel konular nedir ne değildir, önce onlara bir açıklık getirelim... Kuran ve sünnetin inceledikleri gözönüne alınarak cinsel konulara şu örnekleri verebiliriz. Sünnetten doğuma eşlerarası görevlerden cünüplüğe, çıplaklıktan cinsel arzulara bakmaya, kadın ticaretinden cinsel içerikli müziğe, mazozimden, sadizme, zinadan homoseksüelliğe, zührevi hastalıklardan makyaja kadar pek çok konu İslami ölçülere göre cinsel konular çerçevesinde değerlendirilebilir. Kişi bu konular hakkında ancak öğretmek ve öğrenmek amacıyla okur ve de yazar... Ancak kişi eşiyle olan münasebetlerini konuşamaz ve yazamaz. Bunun gibi başkalarının cinsellikle ilgili yaptıklarını konuşamaz ve yazamaz. Dilin zinası sözdür, söz de aynı zamanda yazı anlamına gelir. Bu tür cinsel konuları, övünmek için cinsel duyguları tabi yörüngesinden saptırır. Cinsel eğilimleri sömürmek için yazmaksa katmerli yasaktır. Kısacası İslam dininde müstehcen neşriyat yasaktır..."

Kenan YALIM

YAŞAYAN MASAL
Yeni yılın ilk "Bizden Size" programında Oya Bale Grubu, Nükhet Duru ve Erol Evgin, sizleri "Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler"in yaşadığı ormanlara götürecekler. Nükhet Duru'yu da Pamuk Prenses olarak izleyeceğiz (üstte). Kötü kalpli kraliçe,cadı kılığına girerek Pamuk Prenses'i öldürüyor (sağda).

25 OCAK CUMARTESİ | 21.25 | MÜZİK-EĞLENCE "BİZDEN SİZE"

Yarısı İstanbul'da yarısı Ankara'da çekildi...Bazı sanatçılar ise arşivden çıktı...

Taksit taksit "Bizden Size"

TV SETLERİNDE

HAYAT ÖPÜCÜĞÜ
Pamuk Prenses'in (Nükhet Duru) öldüğünü öğrenen prens (Erol Evgin) sevgilisinin cansız vucudunun yanına gider ve hayat öpücüğü ile onu yaşama döndürür.

İYİLERİN MUTLULUĞU
İyi kalpli prens sevgilisi Pamuk Prenses'i yaşama döndürdükten sonra, onu kötü kalpli kraliçeden de kurtarır. Artık mutluluk yolları açılmıştır.

FATİH YETİŞTİRME YURDU'NDA ÇEKİM...
"Bizden Size"nin sunuculuk görevini üstlenen Nükhet Duru ve Erol Evgin aynı zamanda program içinde show gösterileri yapacaklar (solda). Duru ve Evgin çifti çekimler için Fatih Yetiştirme Yurdu'na da gittiler (üstte).

PAHALI GÖSTERİ
Oya Bale Grubu'nun ve Nükhet Duru'nun Romen dansları için giysileri orijinallerinden seçildi ve bu nedenle her giysi 200.000 liraya mal oldu...

Programı baştan sona Nükhet Duru-Erol Evgin ikilisi götürecek. Duru ve Evgin, sunuculuğun yanısıra, şarkı söyleyip dans da edecekler

"Bizden Size" aylar sonra, tekrar ekranlarımıza geliyor. Bu cumartesi gecesi sıcak odanızda izleyeceğiniz bu müzik-eğlence show programının ekranlara gelmeyen bölümleri sıkıntı doluydu... **Erol Evgin** ve **Nükhet Duru**'nun sunuculuğunu üstlendiği, Ankara Televizyonu'ndan **Erşan Başbuğ** ve **Ali Atakul**'un birlikte hazırladıkları bu programın çekimleri zaman zaman gerçek bir ıstırap oldu...

Yeni yılın ilk **"Bizden Size"**sinde, eskilere dönüş vardı... Yıllar önce, ilk **"Bizden Size"** programlarında **Selma Güneri**'nin bu program için hazırladığı **"Masalların Dünyası"** bu kez **Erol Evgin, Nükhet Duru** ve **Oya Bale Grubu** birlikte ekrana getirecekler. Özellikle çocuklar için hazırlanan bu bölümde bu cumartesi gecesi **"Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler"** masalı canlandırılacak.

□HER ŞEYİYDİLER

"Bizden Size"da izleyeceğiniz **Nükhet Duru** ve **Erol Evgin** sunuculuklarının yanı sıra da şarkı söyleyip dans edecekler . **Oya Bale Grubu**'nun balerinleriyle birlikte ekranlara gelecek olan Duru ve Evgin daha önce, bu grupla bir araya gelip hiç dans provası yapmamışlardı. Bu nedenle stüdyoya gelen büyük ve minik balerinler çok uzun süre beklemek zorunda kaldılar... Bu arada da stüdyoda dans provaları yapıldı ve çekimler, başlığımızda olduğu gibi, taksit taksit gerçeşleştirildi...

Bir saate yakın sürecek olan programın sanatçıları tabi ki bu kadar değil. Daha birçok sanatçı ekranlara gelecekler ama kimler?... Dergimiz baskıya girene dek bu sanatçıların ne çekimi yapıldı ne de isimleri açıklandı. Bir bölümü de Ankara'da çekilecek olan **"Bizden Size"**nin, bizler ancak İstanbul'da olanlarını sizlere aktarabildik...

AKTÜALİTE

TRT'de nikâh haftası

YAVUZ AYDAR - ZEYNEP EMİRHASANOĞLU

Bekârlığa veda ettiler

STÜDYO FM'E GELİN GELDİ... Geçtiğimiz nisan ayı içinde 1000. yayınını yaparak bir radyo rekoru kıran "Stüdyo FM"in yaratıcısı Yavuz Aydar yaşamını bilgisayar uzmanı Şengül Kaman'la birleştirdi (üstte solda)... Aydar-Kaman çiftinin nikâhında, Barış Manço tanıklık yaptı (üstte)... Yavuz Aydar'ın nikâhında Ankara Radyosu'nun elemanları ve yakınları da bulundu (solda).

Radyonun başarılı müzik prodüktörü Yavuz Aydar, yaşamını Şengül Kaman'la birleştirirken, genç çiftin tanıklarından biri de Barış Manço oldu

Önce "Stüdyo Pazar", daha sonra da "Yeni Sesler" programı ile ekrana gelen Zeynep Emirhasanoğlu da önceki hafta nikâh masasına oturdu

Önceki hafta TRT'de "nikâh haftasıydı" demek yanlış olmaz herhalde... Önce; **"Yeni Sesler"**-in sunucusu bugünlerde ekrana çıkmaya hazırlanan yeni anons spikeri **Zeynep Emirhasanoğlu** bekarlığa veda etti... Ardından, **Barış Manço** şahittir ki, radyonun ünlü prodüktörü **Yavuz Aydar** "evet" dedi evliliğe...

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SPİKER-ÇİÇEĞİ BURNUNDA BİR GELİN. Zeynep Emirhasanoğlu, çiçeği burnunda bir stajyer spikerdir... Çok yakında ekranlarımızda anons spikeri olarak göreceğimiz Emirhasanoğlu, daha ekrana gelmeden soyadını değiştirdi. Emirhasanoğlu, önceki hafta ekonomist Reha Bilge ile evlendi.

□ MÜZMİN BEKÂRLIK SONA ERDİ

Zeynep Emirhasanoğlu, birkaç ay sonra ekrana çıkmaya hazırlandığı şu günlerde yüzüğünü sağ parmağından sol parmağına geçirirken, genç eşi **Reha Bilge** de yaşantısından hoşnut görünüyordu. Eğitimini Avustralya'da tamamlayan ekonomist **Reha Bilge'**nin tanıklığını amcası Tevfik Bilge, **Zeynep Emirhasanoğlu'**nun tanıklığını da teyzesi Hatice Aytemiz yaptı.

Geçen yıl **"Gençlik"** programıyla ekranlarımıza gelen radyoda **"Stüdyo-FM"**i hazırlayıp sunan başarılı prodüktör **Yavuz Aydar** da, müzmin bekarlığını noktaladı. Yaşamını bilgisayar uzmanı **Şengül Kaman'**la birleştiren Aydar'ın tanıklığını **Barış Manço** yaptı...

Ankara Radyosu çoğunlukta olmak üzere çok sayıda TRT'cinin katıldığı nikah töreninde gelinin Aydar'ın ayağına basması gülüşmelere yol açtı. Aydar, oldukça heyecanlı görünürken, ayrıca çok da neşeliydi...

Aydar'ın tanıklığını yapan **Barış Manço,** bugüne kadar beş kişinin nikah tanığı olduğunu söylerken **"Şahit olduğum evlilikler tıkır tıkır yürüyor"** diyordu nikahdan sonra...

Nesrin TURHAN

Hani karnınız zil çalar da, burnunuzda o güzel kokular tüter, aklınıza o güzel şeyler gelir ya...

"Pınar'ı" hatırlayın.

Sucuk'sa, baharlı, baharsız, acılı, acısız Pınar Sucuğu...
Sosis'se büyüklü küçüklü enfes Pınar Sosisi...
Salam'sa, çeşitte, lezzette zengin Pınar Salamı...
Sağlıklı olanı. Kaliteli olanı. Tadına doyulmayanı...

Salamlar: • Macar Salam • Bologna • Dilli Mortadella • Zeytinli Mortadella • Bonfile Salam • Parizer • Türk tipi Macar Salam • Dilimli Salamlar

Sosisler: • Sandviç Sosis • Kokteyl Sosis • Frankfurter Sosis • Debrecine Sosis

Sucuklar: • Pınar Sucuk (baharatlı) • Pınar Özel Sucuk (az baharatlı)

Pınar Et'in bütün ürünleri sadece dana ve kuzu etinden mamûldür. Güvenerek yiyebilirsiniz.

PINAR ET
"Sağlık, güven, lezzet"

Pınar Sucuk'un bütün çeşitlerinin perakende satış fiyatı KDV dahil 3000 TL/Kg.'dır.

Genel Dağıtım:
YAPAŞ Tüketim Malları Pazarlama A.Ş.
1643. Sokak No. 98. Bayraklı - İZMİR
Tel.: 16 71 76 (4 hat); Teleks: 52 708 bbv tr.

Pınar Et, bir Yaşar Holding iştirâkidir.

SÖYLEŞİ

Ankara, İstanbul ve İzmir Televizyonu müdürleri 85 ekra

"86'DA,85'TEN D

ANKARA TELEVİZYON MÜDÜRÜ
SABAHATTİN ALPDOĞAN

"İlk kez, iki sabah canlı yayını yaptık"

İSTANBUL TELEVİZYON MÜDÜRÜ
ATALAY AKÇALI

"Geçtiğimiz yıl oldukça başarılıydık"

İZMİR TELEVİZYON MÜDÜRÜ
ALPASLAN ÖNER

"Bu yıl da geçtiğimiz yıl gibi belgesellere ağırlık vereceğiz"

Bir televizyon dergisi olarak, TV müdürlerinden 1985'te yaptıklarını, 1986'da da neler yapmaya hazırlandıklarını öğrenmek istedik. Ankara Televizyonu Müdürü Sabahattin Alpdoğan, İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı ve İzmir Televizyonu Müdürü Alpaslan Öner, 1985 yılı içinde neler yaptıklarını, 1986 için neleri yapmayı düşündüklerini şöyle anlattılar:

ALPDOĞAN

"1985 yılı ilkler yılıydı"

Ankara Televizyon Müdürü **Sabahattin Alpdoğan**, Ankara Televizyonu'nca 1986 yılı içinde neler yapacaklarına değinmedi, ancak 1985 yılının değerlendirmesini madde madde sıraladı...

1985'TE NELER OLDU?

— Yayın saatleri 43 saatten 63 saate çıktı.

— Merkez stüdyolarda renkli montaj işlemleri tamamlandı, renkli yapım ve yayına geçildi.

— 27 adet 1 inch'lik resim kayıt cihazından 10 adet monte edilerek çalıştırılmaya başlandı.

— Işık ve efekt cihazları A ve B stüdyolarına monte edildi. İki stüdyoda bant kaydı ve canlı yayın yapıldı. Işık ve görüntü olarak yeni imkanlara kavuşuldu.

— Orkut Stüdyosu'ndaki siyah beyaz cihazlar yerine renkli cihazlar monte edildi. Bu stüdyoda renkli kayıtlar yapılmaya başlandı. Böylece naklen yayın arabasının bu stüdyo ile olan bağlantısı sona ermiş ve araba açığa çıkmış oldu.

— Arı sineması kiralandı. Burayı seyircili stüdyo haline getirecek çalışmalara başlandı.

— 2 adet renkli kart gösterici de sisteme katıldı.

— Atatürk Bulvarı üzerinde kuruma ait binanın bodrum katında seyircili stüdyo ve video seslendirme stüdyolarının inşaatı başladı. Burası 1986 sonunda devreye girecek.

"Parmak Damgası", "Bugünün Saraylısı" ve "Acımak" gibi büyük dramalara imzamızı attık.

— Renkli fotoğraf labratuvarının inşaatı ve aletlerin montajı bitti. Üretime geçildi.

— Televizyonda ilk kez bir show programı naklen yayınlandı. Gençlik yılı dolayısıyla ankara'da Arı Sineması'nda düzenlenen show naklen yayınlandı. İlk defa stüdyo dışı açık mekanlarda büyük çaplı konserler düzenlendi.

— Stüdyo Pazar bu yıl daha genişletilerek İstanbul'la birlikte yapılmaya başlandı.

— Bu yıl "Parmak Damgası, "Bugünün Saraylısı" ve "Acımak" gibi büyük dramalar ekrana geldi.

— Belgesel programlarda uzun yıllardan beri ilk kez seri programların üretimine geçildi. "Milli Saraylar", "Dün Bugün" ve "Türk Büyükleri" belgesel programlar haline getirildi.

— Artistik hizmetlerde çizgi filmler üretimine başlandı.

— Film çekimleri için yeni kameralar hizmete sokuldu.

— Bu yıl ilk defa haftada iki sabah ikişer saatlik gündüz kuşağı yayınlandı. "İyi Haftalar Türkiye" ve "Sabahın Getirdikleri" programları aktüel hale getirildi.

— Çocuklar için cumartesi günleri kuşak program yayınlandı.

nını TELEMAGAZİN okurları için değerlendirdiler

AHA İYİ OLACAĞIZ"

AKÇALI

"Ödüllü bir yıl geçirdik"

İstanbul TV Müdürü **Atalay Akçalı** da 1985 yılının değerlendirmesini şöyle yaptı:

—"1985 yılı İstanbul Televizyonu çalışmaları bakımından oldukça başarılı geçti. Önce iki stüdyomuz dört ENG tipi kameramız naklen yayın aracımız sürekli prodüksiyon yaptı. Bu prodüksiyonlar İstanbul Televizyonu ya da Ankara TV'si olarak devam etti. Ama ekibimiz sürekli olarak çalıştı, Yılbaşı programlarının yapımında da bizim ekibimiz görev yaptı.

"Her şeye rağmen, bir TV müdürü olarak tam istediğimiz seviyeye ulaştığımızı söyleyemem."

Programlarımıza gelince... Sabah kuşağında "Hanımlar Sizin İçin" programı haftada altı saat olarak devam etmektedir. Bu çok büyük bir prodüksüyondur. Haftada altı saatin dört saati yerli yapımlardır, dört saatlik yapım çıkartmak çok önemli bir iştir bizim için. Üstelik bunun ağırlığı dramatik olan bölümlerdir. Onun dışında Pazar Televizyonu İstanbul-Ankara yapımı olarak devam etti. Ekrana sunucu olarak gelen Orhan Boran ve Halit Kıvanç gerçekten başarılı çalışmalar yaptı bence. Pazar TV'si deseyredilir bir durumdadır. Bunun maçlara yönelik kısımları da benim ünitem tarafından yapılmaktadır. 1985 yılında Uğur Dündar arkadaşımızın yaptığı "Haliç" programı bence 1985 yılının en önemli olayıdır. Bir belgesel olarak kalacak önemli bir konuyu gündeme getirdi...

"Drama türü yapımlarda "Duvardaki Kan" dan tarihi bir belgesel olarak çok ümitliyim."

Birçok eğitim ve kültür programlarımız oldu. Kemal Öke arkadaşımızın yaptığı "Bilim ve Biz" programı Türk kültürüne hizmet eden bir program olarak daima görülmüştür bu da o konuya ilgi duyan çevrelerin zevkle seyrettikleri bir program haline geldi.

— Biraz da drama bölümlerinizden söz eder misiniz?...

—"Drama türü yapımlarda "Duvardaki Kan"dan tarihi bir belgesel olarak çok ümitliyim. TRT Televizyonu'na damgasını vuracaktır. Ayrıca Ünal Küpeli'nin çektiği çağdaş bir dizi yine bazı gerçekleri su yüzüne çıkaracaktır. "Mardin-Münih Hattı" Almanya'da çalışan yurttaşlarımızın yaşadığı olaylarla ilgili olması bakımından benim için son derece önemlidir. "Bugünün Saraylısı" yeni dönemin en çok beğenilen dizisi olmuştu. Bunun da büyük bir payı bize aittir, onu da büyük bir iftiharla söylüyorum...

— Geride bıraktığımız yılda yaptığınız yarışmalar beğeni kazanmadı bunu nasıl açıklarsınız?...

—"Yarışma İstanbul" programında belli bir seviyenin üstüne çıkamadık ama mutlaka seyredildiği kanaatindeyim. Herhangi bir magazin türü çalışma yapmak istemiyorduk. Belli bilgileri kamuoyunun, seyredenlerin tekrar etmesini sağlamaya çalışıyordük. Ama bir televizyon müdürü olarak tam istediğimiz seviyeye ulaştığımızı söyleyemem. Onun dışında bütün arkadaşlarım geceli gündüzlü çalışıyorlar ve herhangi bir sorunumuz yok. İstanbul Televizyonu bu başarılı çalışmalarından dolayı da genel müdürlük tarafından ödüllendirilmiştir. Kısmet olursa ikinci kanal sorumluluğu da bize verilecektir. Bizim için büyük bir iftihar vesilesidir...

ÖNER

"İkinci kanal için de hazırlık yapacağız"

İzmir Televizyon Müdürü **Alpaslan Öner** ise, 1985 yılı yayın döneminin değerlendirmesini yaptı:

—"Geçen yayın döneminde İzmir TV'si olarak toplam 71 belgesel şöyle, müzik, drama türü yapımlara izmamızı attık. Bunun yanı sıra diğer televizyon bölümleri tarafından hazırlanan programlara da katkıda bulunuldu.

"Geçen yayın döneminde belgesel, müzik ve drama olarak 71 programa imzamızı attık."

Geçen yayın döneminde özellikle belgesel türlerdeki yapımlara ağırlık verildiğini açıklayan Öner, müzik yayınlarında Halk Müziği ve Sanat Müziği solo ve koro çalışmalarına yer verildiğini söyledi 1985 yılındaki İzmir TV'sini şöyle anlattı **Alpaslan Öner:**

—"Geçen yayın döneminde "Akarsularımız, Barajlarımız" adlı 9 bölümden oluşan belgesel dizi ile, "Bu Çocuklar Bizim" adlı 7 bölümlük program en uzun süren çalışmamız oldu. Özellikle yeni yayın döneminde Yıldız Sağtürk'ün oluşturduğu çocuklara yönelik yapımın devam etmesi, bu konuda söz sahibi olduğumuzu gösteriyor. 1985 yılı yayın döneminde Halk Müziği'nden 6 program hazırladık. Sanat Müziği'nde ise bu sayı 7'dir. Ayrıca "Tele Tempo" adlı müzik eğlence programından üç tane yayınladık. Böylece geçen yıl tam 16 müzik programını ekrana getirdik. Ayrıca özel günlerde diğer televizyon ünitelerinin programlarına katkıda bulunduk."

"Yaşarken", "Katip Çıkmazı" gibi drama türü çalışmalarının ekrana geldiğini söyleyen Alpaslan Öner, renkli yayına geçiş nedeniyle, İzmir TV'sinin geçen yayın döneminde tam hazır olmaması nedeniyle yayınların istedikleri gibi olmadığını ifade etti. İzmir TV Müdürü bu yıl neler yapacaklarını da şöyle açıkladı:

"Bu yıl program üretim sayımız, geçtiğimiz yıldan daha çok olacak."

—"Bu yıl aynı sorun olmadığı için program üretimi sayımız daha çok olacak. Şu sıralarda yeni yayın dönemine ilişik projelerimiz Ankara'dan yanıt bekliyor. Akış belli olduğu takdirde 85 yılında olduğu gibi 86 yılında da belgesel türlere ağırlık vereceğiz. Önümüzdeki günlerde deneme yayınına geçecek olan renkli yayın ünitemizde planlarda yer alacağı açıklanan "Stüdyo Pazar"a İzmir TV'si olarak katkıda bulunacağız. Ayrıca müzik ve eğlence programları da hazırlayacağız."

LONDRA

(İngiliz Hava Yolları ile)

290.000 TL. KDV dahil

Bir hafta uçak ve otel dahil her Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar günleri Londra'da kalış süresi bir aya kadar uzatılabilir...

ulusoy

TURİZM SEYAHAT

İnönü Caddesi 67 Taksim-İstanbul

Merkez Tel: 143 10 94-95-96

Aksaray Şube: 522 81 05 - 528 20 63

TV'DE SÖYLEŞİ

İLK SINAV "Rol İcabı" Levent Kırca'nın yönetmenlikteki ilk sınavı. Sanatçı, çekimlerin ilk gününde dizinin kusursuz olması için figürasyonun makyajına dek her şeyle ilgilendi (en sağda). Dizide, Yeşilçam'da kavga sahnelerinin değişmez oyuncusu Yadigar Ejder de rol aldı (sağda).

Levent Kırca, başrolünü yönetimini ve üstlendiği dört bölümlük televizyon dizisinin çekimlerine başladı...

Rol icabı ekrana gelecek

Dizide tiyatro dünyasından ve Yeşilçam'dan tanıdığımız birçok sanatçı da rol alıyor.

"Rol İcabı" Levent Kırca'nın askerlik günlerinde ürettiği bir senaryoydu... Sanatçı, zaman buldukça yaşantımızda sosyal çarpıklıkları işleyen bu konuyu senaryolaştırmış, sonra da bir kenara bırakmıştı... O günlerde dizi haline getirmesi olanaksızdı ama, bir gün gelip düşlerindeki diziyi çekme fırsatını bulacağını hissediyordu...

Aradan uzun yıllar geçti... **Levent Kırca** geçtiğimiz yıl TRT yetkililerine bu projesinden söz etti... Ondan sonraki birkaç konuşmada olumlu sonuçlar alındı... Senaryo TRT yetkililerince okundu ve sanatçının beklediği **"olur"** geldi... Gelir gelmez de dizinin çekimlerine başlandı...

□ KALABALIK KADRO

Olayın bir başka ilginç yönü dizinin yönetmenliğini de **Levent Kırca**'nın üstlenmesi. Böylece hem senarist, hem yönetmen hem de başrol oyuncusu olan **Levent Kırca "Rol İcabı"**ndan bir hayli umutlu... Çekimlerin ilk günlerinde kalabalık sahnelerin çokluğuyla belirginleşen dizide Yeşilçam'ın birçok emektar sanatçısı da rol alıyor. "Rol İcabı"nın ilk çekimleri Beykoz'daki Çocuk Hastanesi'nde gerçekleştirildi.

Ankara Televizyonu'na bağlı teknik ekibin katkılarıyla çekilen dizinin kameramanlığını da **Hikmet Koç** üstlendi. **"Rol İcabı"**nın çekimleri yetiştirilebildiği takdirde şubat ayında yayına girecek. Yaşantımızdaki sosyal çarpıklıkları güldürü şeklinde anlatan **"Rol İcabı"**nda **Levent Kırca**'nın yanı sıra **Oya Başar, Köksal Engür** ve tiyatronun diğer oyuncuları da rol alıyorlar. Ayrıca dizinin ilk çekimlerine **Tolga Han Dans Grubu**'nun elemanları da katıldılar. Kalabalık bir sahnede ekranlarımıza gelecek olan dansçılar, böylece bir TV dizisinde rol alma olanağına da kavuştular.

□ YÖNETMENLİKTE İLK SINAV

Çekimler sırasında, **Levent Kırca**'dan **"Rol İcabı"** üzerine bilgi aldık:

"Yıllardır düşündüğüm, gerçekleştirmeyi istediğim bir projeydi "Rol İcabı"... Ancak, askerlik yıllarımdan bu yana bir türlü o fırsatı bulamadım. "Rol İcabı"yla izleyicileri güldürürken-düşündürmeyi amaçlıyoruz. Dizide Yeşilçam'dan ve tiyatro dünyasından birçok sanatçı rol alacak. Şu andaki tüm çabalarımız diziyi bir an önce bitirip planlanan günde TRT'ye teslim etmek."

KALABALIK SAHNELER Beykoz Çocuk Hastanesi'nde gerçekleştirilen ilk çekimlerde kalabalık sahnelerin çokluğu dikkat çekti. İşte, Tolga Han Dans Grubu'nun da yer aldığı kalabalık sahnelerden biri (üstte). Dizinin oyuncularından biri de Hüseyin Kutman... Kutman ve Kırca çekimler öncesinde objektiflerimize bu pozu verdiler (sağda).

GÖREV AŞKI Dizinin bazı planları çok güç şartlar altında çekilebildi. Kameraman Hikmet Koç, merdiven üzerine çıkarak bu çekimleri gerçekleştirebildi.

BASIN TOPLANTILARINI ALMAN TV'Sİ DE İZLEDİ

Parti liderlerinin ekrandaki basın toplantısını Alman ikinci televizyonu ZDF'nin bir görevlisi de izledi. (soldan) Mehmet Turan Akköprülü, Tunca Toskay, ZDF görevlisi Kunt Tierjung ve ZDF'nin Türkiye basın danışmanı Baha Güngör çekimleri seyirci koltuklarında izlediler...

TRT'nin geçtiğimiz hafta içinde başlattığı parti liderleri basın toplantısını Alman 2. televizyonu ZDF de izledi... Basın toplantıları boyunca, koltuklarda TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay**'ın yanında oturan ZDF muhabiri, bu basın toplantılarından bazı bölümlerin ülkesinde yayınlayacağını söyledi.

ZDF adına parti liderlerinin basın toplantısını izleyen **Kunt Tierjung,** ZDF ile TRT arasında iyi ilişkiler kurmak, ilerde ortak programlar yapmak istediklerini de sözlerine ekledi. **Kunt Tierjung,** liderlerin basın toplantılarını büyük bir dikkatle izleyip notlar aldı... Toplantılardan sonra da, TRT'nin kendisine gösterdiği yakınlıktan çok mutlu olduğunu belirtti.

OKUYUCU MEKTUPLARI

"MÜZİK-EĞLENCE PROGRAMLARINI BEĞENMİYORUZ"

Ben dergimiz Telemagazin'i çıktığı günden beri okuyorum. Biz okurlarınızın fikrini almak gerçekten çok olumlu bir karar... Kendimizin TRT'ye direk iletemediğimiz isteklerimizi dergimiz Telemagazin aracılığı ile iletme fırsatı doğmuşken, kendi düşüncelerimi yazmak istedim.

Öncelikle müzik programlarına değinmek istiyorum. Sanatçılarımızın çoğu hâlâ bir televizyon programı nasıl yapılır öğrenemediler. Ne yazık ki, aynı şeyi prodüktörler de öğrenemedi. Radyo programı gibi televizyon programı olmaz... Müzik eğlence programlarını sunan sunucular da, ya çok anlamsız espriler yapıyorlar ya da haber bülteni okur gibi sunuyorlar...

İki şarkı, bir türkü, bir de sözüm ona güldürü... Bu müzik-eğlence programı değildir... Nacizhane bir de öneride bulunmak istiyorum. Lütfen biraz yabancı showları izlesinler... Sanki ev ödevi yapıyormuş gibi, bir daha bir daha izlesinler, bir öz eleştiri yapsınlar, o zaman bana hak vereceklerdir... Saygılar...

Efsun Başaran-Kadıköy -İSTANBUL

TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI BAŞTAN SAVMA YAPILIYOR

TRT'nin işine akıl-sır erdirmek çok zor... Telemagazin Dergisi'*nin programlara katkımız olsun düşüncesiyle açtığı köşeye mektup yazıyorum ama, bizlerin düşüncelerinin, TRT yetkilileri tarafından dikkate alınacağını sanmıyorum.*

Ben eleştirecek olsam acaba ne yazardım?... Herhalde "Türk Halk Müziği" *programlarındaki kolaycılığı, boşvermişliği... Geçenlerde* "Türk Halk Müziği" *solo programında* "Selahattin Alpay" *çıktı ekrana... Programın güzel yanı, türkülerin halk oyunları ile zenginleştirilmesi, kötü yanı ise;* Selahattin Alpay'*ın kıyafetiydi... Bir halk müziği sanatçısı solo programına arkasında güzel bir halk oyunları ekibiyle çıkıyor ve kimse kendisinden yöresel bir kıyafet giymesini istemiyor.*

Bir de halk müziği programlarındaki o kuruluk nedir? Zengin bir folklora sahip olan, her türkünün ayrı bir oyunu ve öyküsü olan yörelerimizin türküleri neden böylesine baştan savma yapılır ki?

Belgin Günay Avcılar/İSTANBUL

İzledik Dinledik Eleştirdik

İZLEDİK İZLEDİK İzzet Öz (solda) ve Mazhar-Fuat Özkan üçlüsü (en solda) elele vererek gerçekten güzel bir show programı getirdiler ekranlara...

TRT'nin kayıpları ve İzzet Öz gerçeği

"Mazhar-Fuat-Özkan" konseri son yıllarda izlediğimiz en güzel yerli şov programlarından biriydi...

İzzet Öz'ü önce radyoda tanımıştık... Radyonun başarılı müzik prodüktörlerinden biriydi ve yıllarca birbirinden güzel yapımlara imzasını attı... Sonra televizyonda da bu işi ne kadar iyi yapabileceğini kanıtladı İyi bir müzik adamı ve iyi bir yapımcı olan **İzzet Öz,** en verimli günlerinde TRT'ye veda etti... Özel sektörde çalışmaya başladı... Önceki hafta da yapımcı-yönetmen olarak imza attığı **"Mazhar-Fuat-Özkan"** konseriyle karşımıza çıktı... Bu programın yayınının ardından ekranseverler, **"konser dediğin böyle olur"** demekten kendilerini alamadılar.. Tabii bunda konserin **"Mazhar-Fuat-Özkan'**a ait olmasının da büyük payı vardı... Vardı ama gözardı edilemeyecek bir konu da **İzzet Öz'**ün TRT'deki "yokluğuydu"...

Program sonrasında şöyle bir düşündük... Gerçekten, kurum içerisinde nice değerli elemanlar yok olup gitmiş veya ayrılıp özel sektörde çalışmaya başlamıştı... Nedenlerin başında da ekonomik yetersizlik geliyordu kuşkusuz. TRT gibi bir yayın kurumunda öncelikle çalışanların "memur" zihniyetinden kurtulmalarının gerekliliği yıllardır vurgulanan bir konu... Buna karşın program üreticileri aynı zihniyetle çalışıp, çok komik ücretlerle yaşamlarını sürdürme uğraşındalar... Tabii özel sektörde bir iş bulur bulmaz da TRT'den ayrılıyorlar... Haksızlar mı?... Değiller elbet... TRT'nin bu koşullarında kalmaları yersiz. Hele hele yeni çıkan kanunla özel kuruluşlar da TRT'ye program üretebildiklerine göre değişen fazla bir şey olmayacak... Önemli olan; TRT'nin bu kanunları çıkarıp dışarıya program hazırlatma yoluna gideceğine bir an önce içerideki elemanına sahip çıkmayı bilmesi gerekmez mi?... Yoksa, nice değerli elemanlar TRT'den kopup yeteneklerini özel sektöre aktaracaklar... TRT yetkilileri işin farkına vardıklarında çok geç kalınmış olacak...

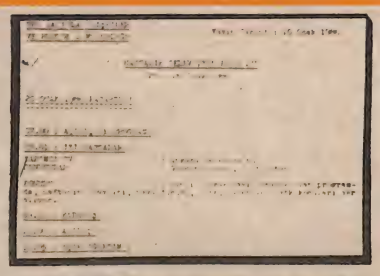
Telemasa

1 Liderlerin Basın Toplantısı
2 Yangın Kulesi
3 Mazhar-Fuat-Özkan Konseri
4 Yeni Ufuklar
5 Kâğıt Bebekler
6 Bütün Nehirler Akar
7 Köle Isaura
8 Kuruntu Ailesi
9 Kutuba Doğru
10 Hababam Sınıfı Tatilde

YARIŞMA PROGRAMINA ÖNCE SORU GEREK...

"Yarışma İstanbul"; "Yarışma 16"nın adı değişmişinden başka bir şey değil... Geçen yıl **Çetin Çekil** programı sundu. Bu yıl **Tuna Huş** sunuyor... Ama değişen bir şey var mı?... Yine aynı tekdüzelik sürüp gidiyor... Geçen yıl öyle sorular vardı ki, şaşırmamak elde değildi... Bu yıl bırakın şaşırmayı, şok geçiriyoruz Geçtiğimiz haftaki yarışmada **Tuna Huş**'un bir cümlesi hayli ilginçti: **"Emmanuel filmlerinden tanıdığımız..."** diyordu. Sayın yapımcı... Ekran başındaki milyonlarca kişiye seslenirken bunların içinde yaş, kültür, gelenek farklılıklarını gözetmeksizin **"Emmanuel"** filmlerini herkese mal etmek ters bir cümle değil miydi?... Yoksa hemen hepimiz "Emmanuel" filmlerinden haberdar mıydık?... Biz çevremizdeki kişilere sorduk. Geçtiğimiz yıl da **Ahu Tuğba**'nın böylesine ciddi bir yarışmaya soru olduğunu anımsattılar bize. Sonra da yarışmayı artık eskisi kadar ciddiye almadıklarından söz ettiler. Önerimiz, yapımcıların şapkalarını önlerine koyup hazırladıkları yarışma programını gözden geçirmeleri... Sonra da yarışma programının nasıl olması, nasıl hazırlanması gerektiğini iyice öğrenmeleri...

Yandaki kupürde de göreceğiniz gibi, TRT Basın ve Halkla İlişkiler Protokol Müdürlüğü'nün hazırladığı haftalık programda "İyi Haftalar Türkiye" ci hâlâ Ümit Aktan sunuyor.



TRT'cilerin, TRT'den haberleri yok...

Eleştiri sayfamızın artık müzminleşen konularından biri de TRT'nin Haftalık Basın Bülteni'ndeki komiklikler... Aslında hemen her hafta yanlış veya eksik yazılmış programlarla karşılaşıyoruz... Kimi zaman yanlış yazılmış isimler kimi zaman da eksiklikler programın değişmez garnitürleri adeta... Buna karşın her hafta bu tip konulara eleştiri sayfamızda yer vermek de daha önemli konuların ikinci plana itilmesine yol açıyor... Açıyor ama, bazen öyle hatalar yapılıyor ki, bunları iletmeden tekrar tekrar irdelemeden geçmek olanaksızlaşıyor...

Sabah kuşağının yeni programlarından **"İyi Haftalar Türkiye"**de bundan üç hafta önce bir sunucu değişikliği olmuştu. **Ümit Aktan** ayrılmış yerine **Salih Uzuner** ekranlarımıza gelmişti. Gerçi bu sunucu değişikliği programa fazla bir şey katmadı ama ortada bir değişiklik vardı. Buraya kadar her şey iyi güzel de TRT'nin Haftalık Basın Bülteni'ni hazırlayanlar bu değişikliğin farkında bile değiller. Çünkü bültende üç hafta üst üste programın sunucuları olarak **Ümit Aktan**'la **Gülgün Baysal**'ın adı yer aldı Şimdi, merakla bekliyoruz. Acaba, program bültenini hazırlayanlar **Ümit Aktan**'ın ayrıldığının farkına ne zaman varacaklar?

EKRANDAN İNCİLER

"Gündüzler ne kadar sıcak olursa olsun, gecenin ne kadar soğuk olacağı belli olmaz"

"Yangın Kulesi"nden

⊕ ARTILAR

BASIN TOPLANTILARI ZEVKLE İZLENDİ...

⊕ TRT Haber Merkezi tarafından hazırlanan basın mensuplarıyla, mecliste sandalyeleri bulunan parti liderlerinin katıldığı basın toplantıları kamuoyunun aydınlatılması açısından gerçekten ilgi çekiciydi. Sürenin kısıtlı olması dışında teknik olarak aksayan bir yön yoktu. Haber Dairesi'nin bu tipte programlara sık sık yer vermesi televizyon ekranına hareket ve canlılık kazandıracaktır.

⊖ EKSİLER

DEĞİŞİKLİK BEĞENİLMEDİ...

⊖ Cumartesi akşamları yayınlanan mini dizi "Cumartesi Oyunu" yepyeni bir kadroyla karşımıza çıktı.Baba, anne ve çocuklardan oluşan mütevazi ailenin üyeleri bir kişi dışında tamamen değişti. Önceki aileden yalnızca babanın kalması ekranseverlerin gözüne hiç de hoş görünmedi. Bu yanlış Alp Öyken'in sanatçı kişiliğinden dolayı değil, göze alışma olayından doğdu. Bu müthiş (!) fikri bulan TRT yetkilisi ailenin bir bütün olduğunu unutmuş, hele hele böylesine dürüst bizden bir ailenin babasını başka bir aileyi adapte etmeye kalkışmıştı. Ama, bunda başarılı olamadılar. Aile ya tam değişmeliydi ya da hiç değişmemeliydi.

TELEVİZYON SETLERİNDEN

GÜÇ BİRLİĞİ... "Merhaba Gece"nin çekimlerinde buluşan (soldan) Diler Ebeperi Erdem Alkın ve Erdal, askerliklerini de birlikte yapmışlardı... (sağda).
Erdem Alkın'ın bir parçasının çekimi de Ankara Garı'nda yapıldı (altta).

24 OCAK CUMA | 21.45 | MÜZİK-EĞLENCE "MERHABA GECE"

Uzun zamandır kayıplara karışan sanatçı, "Merhaba Gece" ile ekrana tekrar "merhaba" diyor...

Erdem Alkın müziğe döndü

Güldürü ve dansların da yer aldığı, Alkın'ın üç parçasını seslendireceği programda İrlandalı sanatçı Johnny Logan'ı da izleyeceğiz.

Müziğin alıngan çocuğu **Erdem Alkın,** üç yıl aradan sonra müziğe ve ekrana **"Merhaba Gece"** ile döndü... Çekimler boyunca hayli heyecanlı olan sanatçı, sık sık **"Bir sanatçının ekranlardan milyonlara seslenmesi ne güzelmiş, bu tadı unutmuşum. 'Merhaba Gece' ile ekrana gelmenin zevkini ve gururunu yaşıyorum. Çok mutluyum"** diyordu...

Ankara Televizyonu'ndan **Kahraman Afyonoğlu'**nunhazırladığı **"Merhaba Gece"**de, Alkın'dan başka, İrlandalı sanatçı **Johnny Logan, Grup Evrim, Grup E-5, Diler Epeberi, Abdullah Şahin-İlhan Daner** ikilisi ve **Tolga Han** grubunu da izleyeceğiz.

Cuma gecesi izleyeceğimiz programda sanatçılar sırasıyla şu parçaları seslendirecekler:

Grup E-5: "Eyes Of The Tiger", **Diler Epeberi:** "So For Away For Me", **Erdem Alkın:** "Sensiz", "Kirpiğimde Sen", "Sevgisiz Yaşanmaz", **JohnnyLogan:** "Love Me", "Saturday Night In The Movie"... Sanatçılara **Grup Evrim** eşlik edecek. **Abdullah Şahin-İlhan Daner** ikilisinin ise "Saçmalar" adlı skeçlerini sunacağı programda, **Tolga Han Dans Grubu** "Ghostbusters" adlı parça eşliğinde dans edecekler...

ÇOK HEYECANLIYDI

Erdem Alkın, aylar sonra ekrana gelmenin heyecanını yaşıyordu... Program sırasında sık sık yapımcı Kahraman Afyonoğlu ile konuşuyor, her şeyin çok iyi olması için büyük çaba sarfediyordu...

SÖYLEŞİ

BABA KIZ GİBİLER

"Kel Mahmut" (Nihat Dicle) bugün 86 yaşında... Hasta yatağında eski günlerini anarken gözleri dolu dolu oluyor... Belliki o haylaz öğrencilerini özlüyor.. Nihat Dicle güzel gelini Ayşe Egesoy'u da kızı gibi seviyor...

"Hababam Sınıfı"nın unutulmaz hocası anılarını ilk kez TELEMAGAZİN'e anlattı...

İŞTE GERÇEK "KEL MAHMUT"

Gerçek adı Nihat Dicle olan, "Kel Mahmut", ekranın sevilen anons spikeri ve sunucusu Ayşe Egesoy'un da eşinin dedesidir

Tulumba Hayri, İnek Şaban, Güdük Necmi, Refüze Ekrem ve diğerleri "**Hababam Sınıfı**"nın o ele avuca sığmaz delifişekleri bir tek kişiden, yalnızca "**Kel Mahmut**"tan korkuyorlar... Öylesine bir korku ki, "Kel Mahmut"u değil görmek, adını bile duyunca, o haylazlar gidiyor, yerine bambaşka çocuklar geliyordu sanki...

"**Hababam Sınıfı**"nın bu çok sert görünüşlü, ama bu sert görünüşünün altında altın gibi bir yürek taşıyan "**Kel Mahmut**"u, bugün hâlâ yaşıyor... Ekranda da **Münir Özkul**'un canlandırdığı "**Kel Mahmut**", ya da gerçek adıyla **Nihat Dicle**'yi hasta yatağında bulduk. Bugün 86 yaşında ve biraz da hasta olmasına karşın, hâlâ neşeli hâlâ hayat doluydu "**Kel Mahmut**"...

□ GELİNİNİ ÇOK SEVİYOR...

Ekranlarımızın ünlü anons spikeri **Ayşe Egesoy**'un eşinin dedesi olan Nihat Dicle, gelinini çok seviyor... Egesoy'la Dicle kayınpeder-gelin gibi değil, baba kız gibiler...

Ayşe Egesoy'la birlikte gittik **Nihat Dicle**'ye... Hastahane yatağında konuştuk... Ve sonra da "**Hababam Sınıfı**"nı ve "**Kel Mahmut**"u anlatmasını istedik... Kırmadı bizleri, zaman zaman konuşmasına ara vererek, "**Kel Mahmut**" kendini ve anılarını Telemagazin okurları için dile getirdi:

"Efendim ben Kastamonu Muallim Mektebi tarih hocası Nihat Dicle, yani takma adımla "Kel Mahmut" ... Kastamonu'ya tayin edilmemiz bir hayli macera ile başlamıştı. Hıfzı Rahmi Raşit, Hayri Ağdıç ve ben, şimdiki adı ile öğretmen okuluna tayin edilmiştik. Birlikte bir Belçika şilebine binip İnebolu'ya geldik. O sırada Kastamonu'ya tayini çıkan Bülent Ecevit'in babası Fahri Ecevit de doktor olarak atanmıştı... İnebolu'ya indikten sonra iki gün süren yine maceralarla dolu yolculuktan sonra Kastamonu'ya geldik...

Okuldakilerle tanıştıktan sonra ilk dersime girdim... O anı sizlere anlatamam... Çok heyecanlıydım. Heyecandan her tarafım titriyordu... Aynı zamanda da sıkılıyordum. Dershanenin içinde bir aşağıya bir yukarıya doğru dolaşmaya başladım... Öğrencilerim de durumun farkına varmışlardı. Daha sonra bu heyecanımı öğrencilerimi tanımak için yaptığım küçük konuşmalarla yatıştırdım.

Öğrencilerimi çok seviyordum... Onların haylazlıkları, yaramazlıkları beni kesinlikle sinirlendirmiyordu. Çünkü onları bir arkadaş, bir kardeş gözü ile görüyor, onları çok sevip kolluyordum... Ama çok disiplinli olmam onları zaman zaman sıkıyordu... Zaten görevde kaldığım zamanlarda da devamlı surette ya disiplin başkanı ya da üyesi oldum.

Yani kısacası kırk yıllık öğretmenlik hayatımda hiçbir öğrencimi kırmamaya çalıştım. Bunda da başarı sağladım."...

□ AĞLATAN RÖPORTAJ

Ayşe Egesoy'un da güzel bir anısı var... Önceki cumartesi gecesi izlediğimiz "**Bir Cumartesi Gecesi**" için röportaj yapılacaktı. Programın sunucusu Egesoy, program için, ekranda "**Kel Mahmut**"u canlandıracak olan **Münir Özkul**'la, "**Kel Mahmut**" üzerine konuşacağını öğrendiği an çok heyecanlanmıştı... Egesoy, o röportajı şöyle anlatıyor:

"Görevli olarak İstanbul'a giderken çok büyük bir heyecan yaşıyordum. Çünkü dedemi canlandıran birisiyle konuşacaktım. Münir Özkul "Kel Mahmut"u gerçekten ekranda çok iyi canlandırıyordu. Özkul'la konuşurken, dedemin o günleri gözümün önünden geçti... Röportaj sonrası ağlamamak için kendimi zor tuttum. Özkul'la konuşurken heyecanlıydım, gururluydum.

Böylesine yüce bir insanın torunu olabilmek bizler için çok büyük bir gurur kaynağı. Nihat dede gerçekten öğretmenliğe gönül vermiş bir kişi. Bizlere sürekli eski günlerini anlatır. Dedemi dinlerken, sanki o günlerde yaşarız."

Gelinini dinlerken gözleri dolu dolu oldu **Nihat Dicle**'nin... **"Ah, öğretmenlik... Ne ulvi, ne kıvanç verici, ne gururlu bir meslektir"** dedi.. **"Kel Mahmut"** hastahane yatağında da bir öğretmenlik abidesi gibiydi..."

Emren VARDAR

KEL MAHMUT'TAN SEVGİLER...

"Hababam Sınıfı"nın ünlü "Kel Mahmut"u Nihat Dicle, ekranın ünlü spikeri Ayşe Egesoy'un eşinin dedesi oluyor. Egesoy'lar "Kel Mahmut"un torunu olmaktan gurur duyuyorlar (üstte). Nihat Dicle'nin eşi Hikmet Dicle de eşinin gerçek bir öğretmen olduğunu, artık "Kel Mahmut" gibi öğretmenlerin çok az olduğunu söylüyor (en solda)... Nihat Dicle ise, hasta yatağından tüm öğretmenlere sevgilerini gönderiyor ve güzel anılarla dopdolu olmanın mutluluğunu yaşıyor. Dicle için bu anılar büyük bir güç kaynağı, onu yaşatan, ayakta tutan, mutlu kılan (solda)...

DİZİLERDEKİ YILDIZLAR

İKİZ GİBİ...

Terry Farrell, Brooke Sheilds'in (solda) tek kelimeyle kopyası... Onu görenler hemen bu yargıya varıyorlar... Ancak genç yıldız bundan son derece şikayetçi... "Ben kendi çabamla buraya geldim... Kimseye benzemiyorum" diyor... Televizyona, moda dünyasından geçen Farrel, aynı zamanda en pahalı mankenler listesinin de en üst sıralarında yer alıyor...

ZİRVEYE ÇABUK ÇIKTI

Televizyon dünyasının yeni yıldızlarından Terry Farrel, şu sıralar sürekli adından söz ettiriyor... 21 yaşındaki Farrel'i TV yapımcıları dizilerinde oynatmak için kapısını aşındırıyorlar...
Avrupa'daki ve Amerika'daki yayın organlarının kapakları da genç yıldızın fotoğraflarına ayrılıyor...

2 1 yaşındaki Terry, şu sıralarda Hollywood'da adından en çok söz ettiren genç yıldızlardan... Gençlik dergilerinden, magazin dergilerine kadar, hemen her yayın organında resimleri ve söyleşileri yer alan güzel yıldız beyazperdeye de ağırlığını koymak üzere...

Yeni yayın döneminde en çok söz edilen dizilerden biri de hiç kuşkusuz **"Kağıt Bebekler"**... Birbirinden güzel kadınların, yakışıklı erkeklerin rol aldığı dizi her hafta, ilginç konusuyla izleyenlerin dikkatini çekiyor...

Ve bu dizideki bir mankeni görenler hemen şu yargıya varıyorlar:

"Kâğıt Bebekler"in masum yüzlü omodel Laurie'sini herkes Brooke Shields'e benzetiyor ama...

TERRY FARREL ATEŞ PÜSKÜRÜYOR

'BENZETİLMEKTEN NEFRET EDİYORUM.'

"Aaaa... Brooke Shields değil mi, bu..."

Hayır, masum bir modeli canlandıran güzel yıldız Brooke Shields değil, Terry Farrel..

21 yaşındaki Terry, şu sıralar Hollywood'da adından en çok söz ettiren yıldızlardan biri... Gençlik dergilerinden, magazin gazetelerine kadar bütün basın organlarında çarşaf çarşaf fotoğrafları yayınlanıyor... Posterleri ise satış rekorları kırıyor...

□ "ONLAR BANA BENZESİN"

Terry Farrel'i en çok kızdıran şeylerin başında da Brooke Sheilds'e benzetilmek geliyor... Bu konuda sorulan sorulara da şöyle yanıtlıyor:

"Brooke, sinema dünyasında beğendiğim yıldızlardan biri... Ama iş benzetilmeye gelince, işte orada durun!.. Zira ona benzetilmek, bana hiç şans getirmedi... Şayet başarılıysam, bunu kendime borçluyum... Kimseyle yarışmıyorum... Onlar bana benzesinler..."

□ "SİNEMA AĞIRLIĞINI YİTİRİYOR"

Terry Farrel, beyazperdeye de ağırlığını koymak üzere... Warner Bross'un önerisini kabul eden Farrel, **"Sun"** adlı filmde oynamak üzere geçenlerde sözleşme imzaladı... Bu imzadan aldığı parayı açıklamayan Farrel, filmdeki rol arkadaşını da kendisi seçecek...

Farrel **"Sinema mı, televizyon mu?"** sorusuna da şu karşılığı veriyor:

"Elbette televizyon... Çünkü televizyonun çok geniş bir kitleye seslenme olanağı var... Oysa sinemada durum hayli farklı... Geleceğin dünyasında sinema, giderek ağırlığını yitirecek..."

Terry, televizyon dizilerine, mankenlikten geçmiş... Üç yıl kadar profesyonel manken olarak podyumlara çıkan Farrel'in fiyatı da hayli pahalı... Saatine 20 bin dolar alıyormuş... Şimdilerde ise sürekli olarak setten sete koşmaktan mankenliğe fırsat bulamadığını belirtiyor

SUSAMURU CEKET

Susamurundan yapılmış, gündüz giyilebilen ceket. Kahverengisinin çok açık tonunu taşıyan bu ceket 500 bin lira. Bu tür ceketler fiyat olarak mantolara nazaran çok farkediyor. Bu fiyat ceket için harcanan kürk sayısı arttıkça yükseliyor.

MAVİ TİLKİ...

Soğuk iklimin hayvanı mavi tilkiden yapılmış ceket. Uzun tüylü olan bu ceketin boyu diğer ceketlere göre biraz uzun. Modellerinin güzel bir örneği olan bu ceket 500 bin lira. Pantolonla veya uzun etekle çok şık görünen bu ceketi gece de giyebilirsiniz. Ancak, bu tip kürkleri yağmurun ilk damlalarından korumanız gerekir. Aksi takdirde kürkünüzün parlaklığı kaybolur...

ALASKA TİLKİSİ

Tilki çeşidi en çok olan kürk türüdür. İşte tilkinin en güzel örneği. Alaska tilkisinden yapılmış, tüyleri çok uzun olan bu kürkün fiyatı ise 1 milyon lira.

"Kartallar Yüksek Uçar"ın Mebrure'si Serap Aksoy, TELEMAGAZİN okurları için kürk modellerini sundu...

Hanımların vazgeçemedikleri tutkusu: Kürk

SOĞUK GÜNLERİN SICAK GİYİSİ

Kışın aniden bastırmasıyla birlikte, hanımlar da kürklerini dolaptan çıkardılar. Kürk... İşte tüm hanımların gönlünde yatan giysi...

Bu kış kürk olmak isteyenlere ya da alabilecek bayanlara yardımcı olmak amacıyla bu sayfamızda, 1986'nın kürk modasını vermek istedik... İzmirli Kürk Sarayı'ndan aldığımız bu sayfadaki modellerin çekiminde, "Kartallar Yüksek Uçar"ın "Mebrure"si Serap Aksoy bize mankenlik yaptı... Yüzbinler ve milyonlar değerindeki bu kürklerin hepsi de birbirinden güzeldi... Bu tip kürkleri sivri, yüksek topuklu ayakkabı veya çizme ile giydiğiniz zaman daha zarif görünürsünüz.

Düz çizme ya da ayakkabı ile kürkünüzün özelliği kaybolur. Evet tüylü hayvanlardan meydana gelen bu giysinin birçok türü var. En çok revaçta olanları sansar, tilki türleri, astragan, vizon, samur, ramüske ve leopardır... İşte bizler de sizler için bu kürk modellerini seçtik...

KOKARCA

Sık, zarif bir kürk manto. Kahverengi ve sarı tonlarından oluşan bu manto iltisten yapılmış. Kokarca türünden olan iltis yaşadığı iklime ve yere göre tüy ve renk parlaklığına sahip olur. Sansargillerden olan bu güzel örneği, geniş şal yaka, kollar enine ve boy çok uzun olarak çalışılmış. Gündüz, gece rahatça giyebileceğiniz bu kürk mantonun fiyatı 1 milyon 750 bin lira (üstte • sağda).

BEYAZ VİZON...

Beyaz vizon kürk. Uzun manto olarak hazırlanan beyaz vizonun aralarına dantel ve boncuk garnitürü işlenmiş. Özel gecelerde giyilebilecek olan bu mantonun fiyatı 2 milyon 500 bin lira. Rengini ve parlaklığını yaşadığı iklime göre alan vizonun siyah, gri, türmalin (şampanya), özel siyah-beyaz renkleri mevcut (üstte).

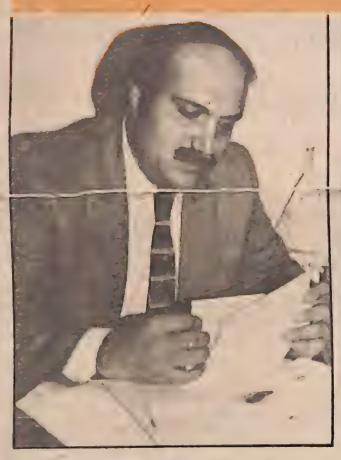
"İyi Haftalar Türkiye"nin yönetmeni pazar gecelerini uykusuz geçiriyor

KAHRAMAN KIRCALI

KAMERA ASİSTANLIĞINDAN YÖNETMENLİĞE

Televizyon programının bir ekip işi olduğunu ve ekip ne kadar uyumluysa, programın da o kadar güzel olacağını savunan Kırcalı, bugüne kadar "Bir Solist", "Yarışma 83" ve "Oyunlarımız Türkülerimiz" adlı programlara da imzasını attı

10 YILDA 5 GÖREV.. Kahraman Kırcalı 1973 yılında TRT'ye kamera asistanı olarak girdi. Daha sonra kameraman, kamera kontrol ünitesi sorumlusu ve yardımcı prodüktör olarak görev yaptı. Halen "İyi Haftalar Türkiye'yi hazırlıyor



Hem canlı olması, hem de sabahın erken saatlerinde yayınlanması nedeniyle en çok risk taşıyan programlardan biri **"İyi Haftalar Türkiye"** kuşak programı. **Kahraman Kırcalı,** bu programın yapım ve yönetimini arkadaşı **Özan Can**'la üstlenen titiz bir prodüktör.

1973 yılında TRT'ye giren Kırcalı, o yıllarda elektronik kamera asistanlığı ile başlamış işe. Bir yıl sonra kameraman, ardından şef kameraman, sonra kamera kontrol ünitesi sorumlusu, yardımcı prodüktör ve nihayet prodüktör olmuş... Kamera asistanlığından, yönetmenliğe uzanan yolda adım adım ilerleyen prodüktör; **"Kameraman olarak geçirdiğim yılların bana büyük yararları oldu..."** diyor ve kameramanlıktan geldiği için gurur duyduğunu söylüyor.

Bir anlamda çekirdekten yetiştiğini belirten Kırcalı, **"Kamera asistanlığı ve kameramanlıkta kazandığım deneyimlerin yönetmenliğimde bana büyük yardımları olmuştur"** diyor.

□ "PROGRAM ÜRETMEK MORAL OLAYIDIR"

Çok sayıda "Bir solist" programı hazırlayan, **"Oyunlarımız Türkülerimiz", "Yarışma - 83"** gibi programlara imzasını atan prodüktör, televizyon çalışmalarının bir tim işi olduğunu belirtiyor ve yayıncılıkta tekniğinden yayın ekibine, sunucusundan yapımcısına dek her birimin başlıbaşına hayati önem taşıdığına dikkat çekiyor. Hele **"İyi Haftalar Türkiye"** gibi canlı yayın özelliği taşıyan programlarda bu konunun daha da önemli hale geldiğini söyleyen Kırcalı, **"Bu birimlerden birinin hatası anında ekrana yansır"** diye konuşuyor.

Kırcalı, uyum içinde çalışan ve birbirini tanıyan bir ekibin yayının başarısını yönlendireceğini de anlatarak **"Program üretmek bir moral olayıdır. Ekip ne kadar iyi anlaşırsa moral de programın kalitesi de o kadar yüksek olur"** diyor.

□ UYKUSUZ PAZAR GECELERİ

Magazin, haber, cimnastik, sizgi ve dizi filmleri içeren **"İyi Haftalar Türkiye"** programı bildiğiniz gibi pazartesi sabahları saat 07.00'de başlıyor... İşte pekçok kişinin erken yayınlanması nedeniyle izleyememekten şikayet ettiği bu programı ekrana getirenler, sabah en geç 04.00'te "merhaba" diyorlar güne...

Kırcalı, **"Bizler kamuoyunun devamlı istediklerini gözleyen, nabzını yoklayan, o doğrultuda program hazırlamaya çalışan insanlarız"** diye konuşuyor ve "Peki ya pazar gecelerini nasıl geçiriyorsunuz?" sorusunu şöyle yanıtlıyor:

"Tek kelimeyle uykusuz geçiriyorum... Ertesi sabah yapacağımız yayının heyecanı yüzünden uyku girmiyor gözlerime... Biz ekip olarak birkaç gün öncesinden programın akışını belirliyor, her şeyi hazırlıyoruz. Ama bizim dışımızda olabilecek aksilikler, canlı yayının riski, hatta havadaki sis bile etkiliyor bizi... Düşünün ki, sisli bir havada beklenen konuğun uçağı kalkamıyor ve programa gelemiyor. İşte bütün akış altüst oldu..."

Gerçekten de havanın bile etkilediği ender programlardan biri **"İyi Haftalar Türkiye"**... Bu yüzden de yapımcı kadrosunu her an tedbirli olmak zorunluluğuyla karşı karşıya bırakıyor...

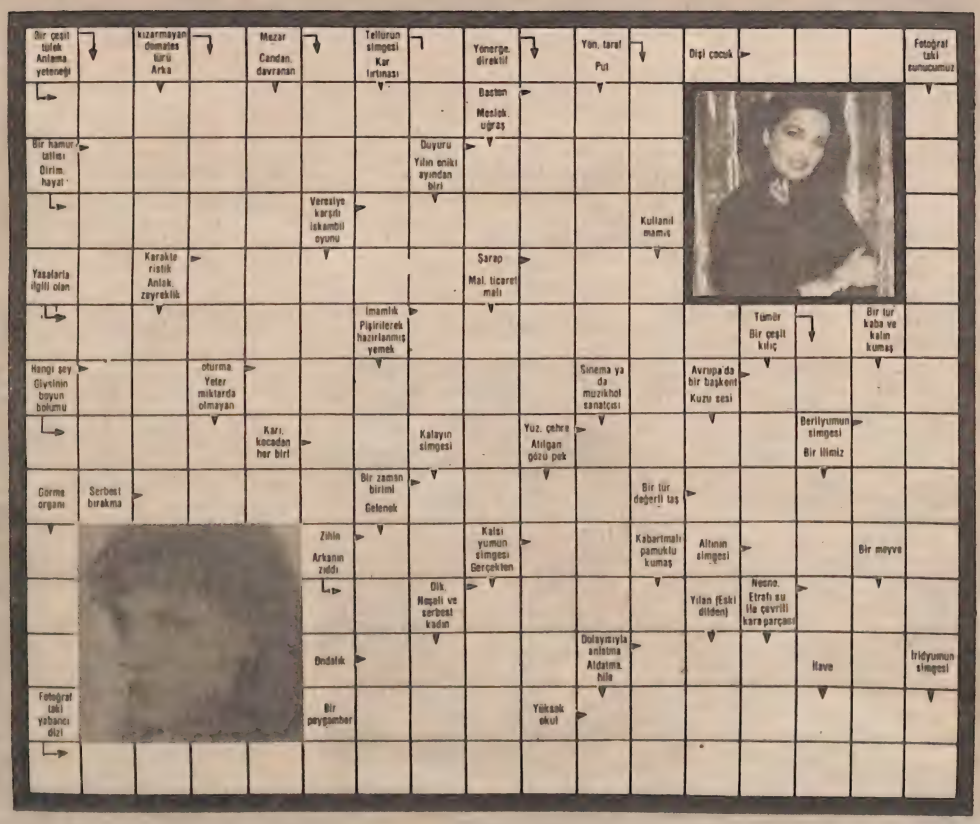
Kırcalı, bu programın hazırlanmasındaki en büyük zorluğun erken kalkmak olduğunu da belirterek, **"Allahtan ki yayın heyecanı ve zevki uykusuzluğumu zu yok ediyor"** diye konuşuyor.

□ AKTÜEL PROGRAMCI

Programın en büyük özelliklerinden birinin aktüel konulara ağırlık vermesi olduğunu belirten Kırcalı, bu konuda en büyük yardımcılarının yazılı basın olduğunu söylüyor. Günlük gazetelerde buldukları konuları programa alan Kırcalı, programa gelen mektuplardan da faydalandıklarını belirtiyor.

Mektupların tümüne programda yanıt veremediklerini belirten Kırcalı, ekranda yanıt veremediği mektuplara yine mektup yoluyla kendisi yanıt veriyor. Tamamen bir insaniyet göreviyle bunu yerine getirdiğini söyleyen prodüktör, **"öyle ya da böyle seyircilere yardımcı olmaya çalışıyoruz"** diye konuşuyor.

BULMACA



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN CEVABI

K-D-A-E-İ-CİLT/MASUM-REVANİ-C/RİVAYET-KAL-E/HAYAL-NİHALE-N/BAKAYA-AR-R-K/BASYA-AZERİ-A-EK/TİCARET-TACİZ-O/TA-ANALİZ-MİSAFİR/KİZİR-ARAL-MALA/D-FARAZİYE-AY/O-SANA-AKİT-N/L-Y-ÖN-T-Y-M/U-O-ARZ-SİNARA/İPEKYOLU-ŞİKÂYET

HAFTALIK TV PRO

PAZARTESİ 22.15

KÖLE ISAURA: Leoncio, Malvina'nın ölümüyle girdiği şok sırasında Isaura'nın hürriyetini vereceğini açıklar. Buna karşılık Miguel'den yüklü bir para talep eder. Henrique para bulmaya çalışır. Thais mücevherlerini satar, onun bu güzel jesti üzerine Henrique, Thais'e evlenme teklifinde bulunur. Çiftliğe döndüklerinde Leoncio, Isaura'yı satmaktan vazgeçtiğini söyler. Leoncio, Isaura'ya evlenmelerini teklif eder. Ancak, Isaura kabul etmez ve şiddetle cezalandırılır. Andre, Leoncio'yu öldürmeyi düşünmektedir. Miguel kölelerin kaçışını organize eder. Leoncio adamlarını peşlerine takarsa da kölelerin izini bulamazlar. Leoncio gazetelerde kölelerini bulana mükâfat vereceğini ilân eder. Kaçaklar şehirdedir. Dona Carmen kendisine ait bir evde kölelerin saklanmasına yardımcı olur. Eve giderken uğradıkları bir handa Alvero adında zengin bir gençle karşılaşırlar. Alvero, Isaura'nın güzelliği karşısında büyülenmiştir.

ÇARŞAMBA 22.35

UZAY: II. Dünya Savaşı döneminde savaşa katılan Norman Grant, Georgia Teknik Üniversitesi'nde Profesör Stanley Mott, Futbol takımının yıldızı John Pope, Hitler'in roket üssünde görevli Dieter Kolif ve Martin Skorcella ile tanışacağız. Bu beş kişinin hangi koşullar altında bir araya geleceklerini ve ne yapabileceklerini izleyeceğiz. Birbirlerinden çok farklı yaşantıları olan bu beş kişi, bir amaç uğruna biraraya gelecekler...

PERŞEMBE 20.45

KURUNTU AİLESİ: Sevilen dizinin bu haftaki bölümü şöyle: Kuruntu ailesi, yeni evle birlikte, yeni çevreyle de ilişki içine girmektedir. Öte yandan, Hüsnü Kuruntu dışında bütün aile fertleri Müjgan'ın Adile'nin kızı olduğunu öğrenmişlerdir. Müjgan'ı mümkün olduğunca Hüsnü Bey'den saklayacaklardır. Raif, Basiret'le evlenme konusunda acele etmektedir. Basiret'i ikna edebilmek için bir takım planlar kurar ve bunları uygulamaya başlar.

PAZARTESİ

07.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
07.01 İYİ HAFTALAR

09.00 KAPANIŞ
17.00 AÇILIŞ
17.05 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Hilmi Hacısalihoğlu "Genel Matematik", Yrd.Doç.Dr. İnan Özer "Davranış Bilimlerine Giriş", Prof.Dr. Yüksel Ülken "İktisada Giriş" ve Prof.Dr. İnal Cem Aşkun "İş İdaresine Giriş" derslerini veriyorlar.

18.30 HABERLER
18.45 ESTEBAN
Esperenza, Macellan Boğazındaki zorlu yolculuğunu başarıyla atlatıp Pasifik Okyanusu'na çıkar. Bu sefer de kasırgaya tutulur. Gemidekiler kurtulabileceklerinden ümidi kesmişlerdir.

19.13 İL İL TÜRKİYE
19.43 UYKUDAN ÖNCE
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 GOYA
21.35 TELE FORUM
Müstehcen Neşriyat konusu, forum esprisi içinde, güncel konuları objektif olarak ve derinlemesine incelemek amacıyla, her kesimden farklı görüşlere başvurarak, çözüme giden yolun açılmasını amaçlayan bir biçimde ele alınıyor.

22.15 KÖLE ISAURA
23.15 HABERLER
23.20 KAPANIŞ

SALI

10.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.01 HANIMLAR SİZİN İÇİN
12.00 KAPANIŞ
17.30 AÇILIŞ
17.35 AÇIK ÖĞRETİM
Doç.Dr. Ersoy Canküyer ile Yrd.Doç.Dr. Fethi Şeniş "İstatistik", Prof.Dr. Aykut Herekmen "Kamu Maliyesi" ve Prof.Dr. Necat Tüzün "Ticaret Hukuku" derslerini veriyorlar.
18.30 HABERLER
18.45 JANE EYRE
Jane okuldaki görevini başarıyla sürdürmektedir. Ancak, her gün öğleden sonra heyecanla okuldan ayrılması oradakileri şaşırtmaktadır. Bu arada Jane'in referanslarının iyi olması halinde, kendisine 30 Paund karşılığında küçük bir kızı eğitmesi için görev verilecektir.

19.18 BİLİM VE BİZ
Kore Savaşlarıyla ilgili bir sohbet yer alıyor.

19.43 UYKUDAN ÖNCE

20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 HABERDEN HABERE
21.35 DİKKAT
21.50 TELEVİZYON'DA SİNEMA "TOPKAPI"
23.50 HABERLER
23.55 KAPANIŞ

ÇARŞAMBA

07.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
07.01 SABAHIN GETİRDİKLERİ
Program, sigaranın sağlığa zararları ile başlıyor. Daha sonra Erikçigiller yayına giriyor. Yumurta ve tavuk yemekleri ile ilgili filmden sonra Zeytin yetiştiriciliği konusu işleniyor. Bilmece ve Hukuk köşelerinden sonra, biçki-dikiş kurslarını konu alan yapım yayına giriyor.

09.00 KAPANIŞ
17.00 AÇILIŞ
17.05 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Mehmet Ali Aktuğlu "Muhasebe Uygulamaları", Prof.Dr. Zeynel Dinler "İktisadi Analiz" ve Prof.Dr. Erol Eren "İş İdaresi" derslerini veriyorlar.

18.30 HABERLER
18.45 MUTLU MAYMUNLAR
İyimserler, mutluluk fabrikasındaki orga takmak üzere, mutluluk meyvesi almak için ormana giderler. Ama aralarında süregiden kavga ettikleri için, elleri boş dönmek tehlikesiyle karşılaşırlar. Bu arada Thumbki, kaybolur. Hepsi birden onu aramaya çıkarlar.

19.13 YENİDEN DOĞUŞ
19.43 UYKUDAN ÖNCE
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 GOYA

21.45 TARİH VE SARAY
Programın bugün yayınlanacak ilk bölümünde, Yıldız Mahkemesi'nin sonuçları, Mithat Paşa'nın Taif'e sürülmesi ve ölümü, Birinci Meşrutiyet ve Birinci Meclis-i Mebusan'ın açılması konuları işleniyor. Belgesel konular arasında ise, Dolmabahçe ve Çırağan Sarayları tanıtılıyor.

22.35 UZAY
23.25 HABERLER
23.30 KAPANIŞ

PERŞEMBE

10.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.01 HANIMLAR SİZİN İÇİN
12.00 KAPANIŞ
17.30 AÇILIŞ
17.35 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr.Turgut Akıntürk "Temel Hukuk", Prof.Dr. Ferruh Çömlekçi "Genel Muhasebe" ve Yrd.Doç.Dr. Zulal Balpınar ile Michael Smith "İngilizce" derslerini veriyorlar.

18.30 HABERLER
18.45 SILAS

19.13 İNANÇ DÜNYASI
Kuran-ı Kerim Fecr Suresi'ni Kuran-ı Kerim Okutmanı Demirhan Ünlü okuyor. Türkçe açıklamasından sonra, Kore'de Türk Askerlerinin kazandığı başarılar sebebiyle hazırlanan "Şehitlik ve Gazilik" konusunda bir konuşma yer alıyor. Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eseri takiben seçme şiirler bölümünde Yunus Emre'nin "İlim İlim Bilmektir" isimli şiiri okunuyor.

19.43 ÇOCUKLARLA BAŞBAŞA

20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 KURUNTU AİLESİ
21.25 DÜNYA TARİHİ
Bu bölümde, Milattan Önce 2000 ile Milattan sonra 200 yılları arasındaki dönem anlatılıyor. Doğadaki demir cevherinden demir elde etmenin yöntemleri öğrenildiği zaman Bronz Çağı kapanmış, Demir Çağına geçilmiştir. Artık ordular yeni demir silahlarla donatılıyor, çiftçiler tarlalarını demir pulluklarla sürüyorlar. Böylece üretim ve nüfus artıyor, eski büyük medeniyetler barbar-kabilelerin istilasına uğrayarak yok oluyorlar.
22.00 SİNEMA TARİHİNDEN "KLEOPATRA"
23.25 HABERLER
23.30 KAPANIŞ

CUMA

17.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
17.05 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Metin Kutal "İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku", Doç.Dr. Metin Günday "Türkiye'nin İdari Yapısı" Eski Hesap Uzmanı Tahir Perek "Türk Vergi Mevzuatı" ve Yrd.Doç.Dr. Zulâl Balpınar ile Michael Smith "İngilizce" derslerini veriyorlar.

18.30 HABERLER
18.45 ÇİÇEK KIZ
Geleneksel Gül Festivali yapılan bir kasabaya yolları düşen Angel, Kathy ve Neva, festivalde bir de güzellik kraliçesi seçileceğini öğrenirler. Ancak, sonuç önceden belli gibidir. Elizabeth adındaki güzel bir kız, her yıl olduğu gibi, bu yıl da kazanacaktır. Yalnız, Angel ve Anna birlikte çalışacak kraliçelik için sadece güzellik değil, başka meziyetlerinde olması gerektiğini jüriye kabul ettirirler.

19.13 GENÇLİK

20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 GOYA
Goya dini resimler yapmaya başlar ve bu arada San Antonio Dö La Florida Kilisesi'nin süsleme işini de üstlenir.

21.45 MERHABA GECE

22.40 KÂĞIT BEBEKLER
Wesley, Racine'den, Lauddie'yle anlaşma yapmasını ister. Onu beklentiler parfümünün tanıtımı için kullanacaktır. Racine, David'i attatarak, Laurie'yi Harper Kozmetik Sanayii'ne bağlar. David zor durumda kalmıştır, ortağı Nick'in aldığı bir borç yüzünden ekonomik olarak da sıkıntıdadır.

23.25 HABERLER
23.30 KAPANIŞ

GRAMI 20-26 OCAK 1986

CUMA 19.13

GENÇLİK: Programda, genç yetenekler konusu ele alınıyor ve bir zamanların dahi çocuğu Ressam Bedri Baykam ile sohbet ediliyor. İstanbul Türk Müziği Konservatuvarı öğrencisi Müzisyen Münir Nurettin Beker ile Heykeltraş Yonca Saraçoğlu, tanıtılıyor. Programın müzik bölümünde ise, Nil Burak ve bir dış kaynaklı müzik yayınlanacak.

CUMARTESİ 16.20

KARA ŞİMŞEK: Michael eski arkadaşlarından Stacey'in bir kaza geçirdiğini öğrenir. Kıza vuran araba ortadan yok olmuştur. Bunu yapanın kim olduğunu öğrenmeyi kafasına koyan Michael, işe Stacey'in çalıştığı yerden başlar. Mark Taylor, Stacey'in patronu ve aynı zamanda da sevgilisidir. Dikkatini onun üzerinde yoğunlaştıran Michael, gerçeği öğrenmek için Taylor'a araba yarışı yapmayı teklif eder.

PAZAR 20.45

ACIMAK: Dizinin altıncı bölümü şöyle gelişir: Karısının ihanetini öğrenen Abdullah (Haluk Kurtoğlu), evinde karısını, âşığı Nihat (Kaya Sensev)'la yakalar. Kısa bir mücadele sonucu karısını öldürür. Mahkemede hiçbir şey söylemeyerek olayları kabullenir. Sürüldüğü Akka Hapishanesi'nde de ölür. Abdullah'ın başına gelen bu felâketi kaynanasından öğrenen Mürşit, karısından da gerekli ilgiyi görememektedir. Gümrükteki vazifesi sırasında karşılaştığı birtakım olaylar sonunda rüşvet alır, evraklar üzerinde tahrifat yapar olmuştur. Eli fazla para görür. Evin eşyalarıyla birlikte yaşayışları da değişmiştir. Doğan ikinci kızı Zehra ile birlikte karısının, kaynanasının ilgileri de değişmeye başlamıştır. Bu mutluluk fazla sürmeyecektir. Mürşit'in evraklar üzerinde yaptığı tahrifat, kasadan aldığı paraların anlaşılması sonucu yakalanarak hapse atılmıştır. Hapishanede geçirdiği zor günler içinde ne karısı ne kaynanası ziyaretine gelmiştir.
Mürşit'in sıhhati giderek bozulmaya başlamıştır. Hapishaneden çıktığı gün evinde çocuklarıyla karşılaşır. İki kızı Feriha ve Zehra ürkerek babalarına bakarlar. Artık evde her şey değişmiştir.

CUMARTESİ

08.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
08.01 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Toker Dereli "Örgütsel Davranış", İlhan Ünlü "Reklamcılık ve Satış Yöntemi", Prof.Dr. Ferruh Çömlekçi "Muhasebe Denetimi ve Mali Analiz" ve Yrd.Doç.Dr. İhsan Güneş "İnkılap Tarihi-Atatürk ve Tarih" derslerini veriyorlar.

10.00 ÇOCUKLAR İÇİN CUMARTESİ'DEN CUMARTESİ'YE
13.00 HABERLER
13.10 TEHLİKEYE YOLCULUK
13.35 GENÇLER İÇİN MÜZİK
13.55 YAŞAYAN BEDEN
İnsan bedeninin dinlenmesini sağlayan uyku, zaman zaman bir rüya alemini de beraberinde getirir. Bu bölümde, uyku ve rüya alemi anlatılıyor.

14.20 ÇALIŞAN HANIMLAR İÇİN

16.20 KARA ŞİMŞEK
17.05 YENİ TABİAT
17.30 TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
17.50 TELEVİZYON'DA SİNEMA "SON VALS"
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 TÜRK GÜNÜ
Kore Savaşlarının yıldönümü sebebiyle kutlanacak olan Türk Günü için hazırlanmış özel bir program yer alıyor.

21.25 BİZDEN SİZE
22.35 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI "ŞİMAL YILDIZI"
23.55 HABERLER
24.00 KAPANIŞ

PAZAR

08.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
08.01 AÇIK ÖĞRETİM
Doç.Dr. Ergül Han "İktisadi Kalkınma", Prof.Dr. Salih Turhan "Maliye Politikası", Doç.Dr. Fethi Heper "Vergi Uygulamaları Yrd.Doç.Dr. Zulal Balpınar ile Michael Smith "İngilizce" ve Prof.Dr. Ahmet Mumcu "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi" derslerini veriyorlar.

10.00 YAVRU GEYİK

10.30 PAZAR SİNEMASI "HÜR YAŞAYANLAR"
12.00 PAZAR KONSERİ
12.40 CÜZZAM HAFTASI ÖZEL PROGRAMI
13.00 HABERLER
13.15 KUTBA DOĞRU
Albay Scott, ekibini kurmuş, yol hazırlıklarını sürdürmektedir. Markham'ın baskısıyla Teddy Evans'ı ikinci kaptan olarak almak zorunda kalır. Bu durum, motorlu kızaklar için ihtiyaç duyduğu Mühendisi Skelton ile arasının bozulmasına yol açar.
14.00 STÜDYO PAZAR
17.30 TELEVİZYON'DA SİNEMA "YÜKSELEN YILDIZ"
19.40 UYKUDAN ÖNCE
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 ACIMAK
21.40 İPEK YOLU
Ekip, tarih boyu birkaç defa yıkılıp yeniden yükselen ve arkeologlarca bir tarihi eserler müzesi olarak tanımlanan Hive'den çıkarak Karakum çölündeki Merv harabelerine gidiyor. Dev boyutlara sahip yapıların harabelerinin bulunduğu Merv'de Budist tapınakları, surlar, kaleler vardır. Fakat Sovyetlerin yeni kanal projelerinin sonucu bu harabeler birkaç yıl içinde yok olmakla karşı karşıyadır.

23.35 SPOR
23.55 HABERELR
24.00 KAPANIŞ

PAZARTESİ 20.45 GOYA YENİ DİZİ

ÜNLÜ İSPANYOL RESSAMININ YAŞAMI EKRANDA

Dizi 1746-1828 yılları arasında yaşayan ünlü ressam Goya'nın hayat hikayesini konu alan yeni mini dizi "Goya", bir İspanyol yapımı... 6 bölüm olarak ekrana gelecek dizi, Goya'nın İtalya'ya gitmesi ile başlıyor, ünlü ressamın Roma'da ve Venedik'te yaptığı resim çalışmaları ekrana getiriliyor. Ayrıca, Venedik'te bulunduğu sürece başından geçen çeşitli olaylar da anlatılıyor. Daha sonra, Ressam Goya'nın Prens Karlos'un resmini yapması ve Kral'ın bu eseri beğenmesi ekrana geliyor. Bu olay sonunda Goya, artık sarayın ressamı olacaktır. Goya, saray ressamlığını fazla sevemez, daha sonra kendini dini resimler yapmaya verir... Ve bu arada ünlü San Antonio Dö La Florida Klisesi'nin süsleme işini de üstlenir... Goya'nın büyüklüğü yaşadığı devirlerde anlaşılmış, ve büyük bir saygınlık görmüştür...

İspanyol Televizyonu'nca hazırlanan dizide, ünlü ressam Goya'yı, Enric Majo canlandırıyor... (üstte ve altta)

KİMLİK KARTI

Orijinal adı ..... Goya
Yönetmen .. Fernando Arribas
Senaryo ..... Emilio Rodriguez
Yapımcı
Televizyon ..... İspanya Televizyonu (TVE)
Yapım yılı 1985

OYNAYANLAR

Goya ..... Enric Majo
Duaso ..... Raf Vallone
Leocaida ..... Rosalia Dans
Javier Goya ..... Manuel Gil
Gumersinda .... Kity Manuer
Guillermo ..... Jorge Roelas
Marianito ..... Carlos Lihipolito
Tiburcio Perez Alvara de Luna
Fernonda VII .... Fernando Garcia Valverde
Vicente Lopez Mugiel Narros
General Riego .... Manuel Cervino

21 OCAK SALI | 21.50 | TV'DE SİNEMA "TOPKAPI"

Çekimleri ülkemizde gerçekleştirilen bir polisiye

Topkapı SARAYI'NDA OLAY VAR...

Filmde Şah İsmail'in zümrüt işlemeli hançerini çalmak isteyen bir grubun planları anlatılıyor...

KİMLİK KARTI

Yapım-Yönetim . Jules Dassin
Eser ..... Eric Ambler
Senaryo ..... Monja Danischewsky
Müzik ..... Manos Hadjidakis
Yapım Yılı 1964

OYNAYANLAR

Elizabeth Lipp ..... Melina Mercouri
Arthur Simpson . Peter Ustinov
William Walter ... Maximilien Schell
Cedric Page . Robert Morley
Geven ..... Akim Tamiroff
Giulio ..... Gilles Segal
Fischer ..... Jess Hahn
Harbak ..... Titos Wandis
Binbaşı Tufan ..... Ege Ernart

OSCAR GETİRDİ
Peter Ustinov, kendisine ikinci Oscar'ı getiren "Topkapı"da sinemanın pek çok alanında olduğu gibi, oyunculukta da usta olduğunu kanıtlıyor... Sanatçı bu hafta içinde iki kez ekranlarımıza konuk olacak, ilkinde aktör, ikincisinde (Yeni Ufuklar) sunucu yönüyle alkışlatacak kendini...

SÜRÜKLEYİCİ BİR KONU
Walter'ın planı gereği harekete geçen Giulio ve Simpson'ı zor anlar bekliyor (solda)... "Topkapı"da Yunan aktrist (şimdiki bakan) Melina Mercouri ve Avusturyalı aktör Maximilien Schell başrolleri paylaşıyorlar... Film, kadrosundaki oyuncuların milliyetlerinin farklılığıyla uluslararası bir yapım görünümünde (üstte)...

Sinemanın ünlü Kleopatra'ları

Sinema tarihinin ilk vamp kadını Theda Bara, sessiz sinemanın en ünlü Kleopatra'sı olmuştu... 1917 yapımı olan filmi J.Gordon Edwards yönetmişti.

1985 yılı içerisinde ekranlarımıza gelen ve yazarı George Bernard Shaw'un alaycı üslûbunu taşıyan 1945 tarihi uyarlamada, "Kleopatra"yı Vivien Leigh canlandırmıştı.

1963 yapımı "Kleopatra" sinemanın en pahalı yapımlarından biri olmakla kalmamış, Elizabeth Taylor-Richard Burton aşkını da başlatmıştı.

İngilizlerin "Kleopatra"yı konu alan tek filmleri | "Carry on Cleo" başarılı bir güldürüydü ve Mısır Kraliçesini Amanda Barrie, Sezar'ı Kenneth Williams canlandırıyordu.

Şimdilik son "Kleopatra", "Antony and Cleopatra" da oynayan Hildegard Neil.

23 OCAK PERŞEMBE | 22.00 | SİNEMA TARİHİNDEN "KLEOPATRA"

Sesli sinemanın ilk Kleopatra'sı ekrana geliyor...

TARİHİ DEĞİŞTİREN KADIN

Kleopatra'nın, Julius Caesar ve Marc Antony ile yaşadığı aşklar üçüncü kez ekranda...

KİMLİK KARTI

Yapım-Yönetim ..... Cecil B DeMille
Eser ..... Waldemar Young
Görüntü ..... Victor Milner
Müzik ..... Rudolp Kopp
Yapım Yılı 1934
Süresi ..... 101 dakika

OYNAYANLAR

Cleopatra . Claudette Colbert
Julius Caesar . Warren William
Marc Antony . Henry Wilcoxon
Calpurnia . Gertrude Michael
Herod .... Joseph Schildkraut
Octavius ..... Ian Keith
Enobarbus .. C Aubrey Smith
Cassius ..... Ian MacLaren
Brutus ..... Arthur Hall
Octavia ..... Claudia Dell

FİLM

Tarihin akışını değiştiren bazı kişilikler vardır ve onlar devlet adamı olsun, sanatçı olsun, her zaman sinemanın ilgisini çekmiş, süper yapımlara konu olmuştur... Belki de yaşamı en çok filme konu olan kişiliklerden biri de **Mısır Kraliçesi Kleopatra'**dır kuşkusuz... MÖ. 69-30 yılları arasında yaşamış olan ünlü kraliçe ilk kez sessiz sinema döneminde bir **Fransız** yapımı olan filmde konu alınmıştı. Ardından 10 ABD, bir Fransa, bir İngiliz ve bir ortak yapım (Rus yönetmen V.Tourjanski yönetiminde) 13 **"Kleopatra"** daha yapıldı... Ekranlarımıza ise ilkin **Mankiewicz,** daha sonra da **Gabriel Pascal**'ın yönettikleri iki **"Kleopatra"** izledik.

En başarılı "Kleopatra" filmlerinden biri olan yapıtta Kleopatra'yı canlandıran Claudette Colbert, Marc Antony'yi oynayan Henry Wilcoxon'la birlikte...

FILM Zümrütlere çok düşkün olan **Elizabeth, Topkapı Sarayı**'ndan **Şah İsmail**'in hançerini çalmayı düşünmektedir... Bunun için **Walter**'dan yardım ister. O da bir plan hazırlayarak hiçbir şeyden haberi olmayan **Arthur**'u yem olarak kullanır. Türk polisi ise değişik bir nedenden dolayı onlardan kuşkulanır ve peşlerine düşer...

"Topkapı" dönemin ünlü oyuncularını biraraya getiren önemli bir sinema filmi... Ülkemiz için ise iki değişik açıdan önemi var... Biri çekimlerin **Türkiye**'de yapılmış olması ve bu sayede tüm dünyaca **İstanbul**'un ve tarihi güzelliklerimizin gözler önüne serilmesi. Diğeri, başrolde ülkemiz aleyhtarı tavrını ısrarla sürdüren eski aktrist, yeni **Yunanistan Kültür Bakanı Melina Mercouri**'nin oynaması...

"Topkapı"nın sinemasal açıdan en büyük başarısı, **Peter Ustinov**'a 1964-En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Oscar'ını getirmesi... Halen **"Omni-Yeni Ufuklar"** belgeselinde sunucu olarak ekranlarımıza gelen Rus kökenli yönetmen, oyuncu senarist, yazar daha önce de **"Spartacüs"**le aynı ödülü kazanmıştı.

Melina Mercouri, Yunan Sineması'nın dünyaca tanınmış en ünlü sanatçılarından biri... Daha önce **"Zaferin Bedeli-The Victors"**la ekranlarımıza gelen **Mercouri,** Kültür Bakanı olduktan sonra ilk kez bir filmiyle ekranlarımızda... **Melina Mercouri**'nin politik tavrı, **"Topkapı"**yı film listesinde gördüğümüz zaman filmin yayından kaldırılacağı doğrultusunda bir izlenim doğurmuştu bize. **TRT**'nin sanatla politikanın karıştırılmaması kanısında olduğuna inanarak ya da inanmak isteyerek (Alan Parker'ın "Fame"inde de aynı kuşkuyu duymuştuk), kimlik kartında **Mercouri**'nin adını görüp de vazgeçmemelerini diliyoruz...

26 OCAK PAZAR | **10.30** | **TV'DE SİNEMA "HÜR YAŞAYANLAR"**

Gerçek bir yaşam öyküsünün, dizisinden sonra sinema filmi geliyor...

Eski dostlara merhaba...

"Hür Doğanlar" dizisiyle tanıdığımız Adamson Ailesi, değişik oyuncularla yeniden ekranlarımızda... Sevimli çift ve aslanları Elsa, bizi Kenya'nın yabanıl doğasına götürecek... Orada insanlarla hayvanlar arasında istendiği zaman ne denli uyumlu bir ilişki kurulabileceğini göreceğiz...

Evcilleşmiş bir dişi aslan olan Elsa'ya öylesine çok bağlanır ki Joy Adamson, onun ölümü büyük bir boşluk yaratır içinde (üstte)... Kenya'da görevli olarak bulunan Adamsonlar, doğal dengenin bozulmaması için vargüçleriyle çalışırlar (sağda).

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı	Living Free
Yönetmen	Jack Couffer
Yapımcı	Paul Radin
Eser	Joy Adamson
Senaryo	Millard Kaufman
Görüntü	Wolfgang Suschitsky
Müzik	Sol Kaplan
Yapım Yılı	1973
Süresi	91 dakika

OYNAYANLAR

Joy Adamson	Susan Hampshire
George Adamson	Nigel Davenport
John Kendall	Geoffrey Keen
Nuru	Peter Lukoye
Madedde	Shane De Louvres

FILM Ekranlarımıza yıllar önce dizi olarak gelen **"Hür Yaşayanlar"** bu kez sinema filmi olarak karşımızda... Yaşanmış bir olayı konu alan film, Afrika'da doğayla ve hayvanlarla başbaşa bir yaşam süren bir çifti anlatıyor...

George Adamson, kuzeydeki av sahalarının koruyucusu olarak Kenya'ya gönderilir. Karısı **Joy** da onunla birlikte gider. Burada büyüttükleri **Elsa** adlı aslan ölünce, onun üç yavrusuna da bakmak isterler... Ancak yavrular büyüdükçe, çevre için tehlikeli olmaya başlarlar... Yakın köylere saldırırlar... Onları yakalamak ve etkisiz hale getirmek gereklidir. Bu **Adamsonlar** için çok zordur, ama zamanla rı da yoktur.

"Hür Yaşayanlar" da (dizi TV'de **"Hür Doğanlar"** adıyla gösterilmiştir.) **George Adamson'**ı canlandıran **Nigel Davenport** ilk filmlerinden olan **"Jamayka Rüzgârları"** ile daha önce ekranlarımıza gelmişti. 1959'dan beri sinema dünyasında olan İngiliz aktör, gerek sinemada, gerekse TV'de ilginç kompozisyonlar çizerek kendisine saygın bir sinema karıyeri oluşturmuştu.

"Hür Yaşayanlar"ın yıldızı **Susan Hampshire** da daha önce **"Forsyte Efsanesi"** dizisinde **Fleur** rolüyle ekranlarımıza gelmişti. İngilizlerin, yetenekli olmasına karşın adını tüm dünyaya duyuramayan bu güzel sanatçısı, nitelikli bir sinema çizgisine sahip...

Son Vals 'te izleyeceğimiz müzik ustalarından Ringo Star (solda) Bob Dylan ve Eric Clapton (üstte).

25 OCAK CUMARTESİ | **17.50** | **TV'DE SİNEMA "SON VALS"**

Müzik devleri geliyor

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı	The Last Waltz
Yönetmen	Martin Scorsese
Yapım Yılı	1978
Süresi	117 dakika

OYNAYANLAR

Bob Dylan, Neil Young, Joni Mitchell, VanMorrison, Eric Clapton, Neil Diamond, The Staples, Muddy Waters, Emmylou Harris

FILM Ekranlarımıza **"Alice Artık Burada Oturmuyor"** ve **"Azgın Boğa"** ile iki kez gelen İtalyan kökenli Amerikalı genç usta **Martin Scorsese,** bu kez 117 dakika süren bir müzik fırtınası estirecek ekranlarımızda... Pop Müziğin ilâhlaşmış sanatçılarının konserlerinden alıntılar da içeren **"Son Vals"**, yalnız bir konser değil, 1960'lı yıllarda müzik dünyasının topluma bakış açısını gözlemleyen, çok başarılı bir sinema başyapıtı... Üne kavuşmak için büyük çaba gösteren bir müzik topluluğunun öyküsü, geriye dönüşlerle anlatılıyor bu eksende... Son, belki de en etkin sözse filmin kimlik kartında yeralan isimler..

25 OCAK CUMARTESİ | **22.35** | **TV'DE TÜRK SİNEMASI "ŞİMAL YILDIZI"**

SAVAŞ VE AŞK

KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... Atıf Yılmaz

OYNAYANLAR

Ayhan Işık, Nurhan Nur

FILM Nasıl her Ramazan'da **"Çağrı"** filmini izlemek gelenekselleşmeye başladıysa, her **Kore Savaşı** yıldönümünde **"Şimal Yıldızı"**nın ekrana gelmesi doğal görünmeye başladı... Oysa sinemamız, bu konuyu işleyen filmlerle dolu... Düzeyleri ne olursa olsun, özel günlerde konuyla bağlantılı filmler vermek alışkanlığı varolduğuna göre, değişik örnekler izletmekte yarar var kanısındayız... Biz yararı olur düşüncesiyle sinemamızda yapılan Kore konulu filmlerden bazılarını anımsatalım... **"Mehmetçik Kore'de"** (Kenan Erginsoy), **"Kore Gazileri"** ve **"Kore'de Türk Kahramanları"** (Seyfi Havaeri), **"Kore'de Türk Süngüsü"** (Vedat Orfi Bengü)

1979'da yitirdiğimiz Ayhan Işık, uzunca bir aradan sonra "Şimal Yıldızı"yla ekranda (en üstte)... Sanatçının rol arkadaşı Nurhan Nur

HIZLI GAZETECİ
Son kez "Altın Gol"de izlediğimiz Amerikalı aktris Jane Fonda, filmde başarılı bir TV muhabiri rolünü ustalıkla oynuyor...

Sinemalarımızda da "Elektrikli At" adıyla oynatılan "Yükselen Yıldız" sinemanın iki dev adını, Jane Fonda ve Robert Redford'ı izleme olanağı verecek...

FİLM **Sonny Steele** beş kez dünya rodeo şampiyonluğunu kazanmış bir binicidir. Bu şampiyonluk onu, para ve üne kavuşturur. Herkes tarafından ilgiyle ve gıpta ile karşılanır olmuştur. Bu durumu en iyi şekilde değerlendirmek isteyen reklamcılar, onun ününden yararlanmasını çok iyi bilirler... Artık duvar ve gazete ilanlarında, televizyon reklamlarında boy göstermeye başlar... Özellikle küçük yanan ampullerle oluşturduğu giysiyle bir hayli ilgi görerek, en gözde reklam yıldızı haline gelir kısa zamanda...

Günün birinde kendine gösterilen bunca ilgi **Sonny**'yi rahatsız etmeye başlar... Bunda yaptığı zorlu gösterilerin de yorgunluğu vardır... İnsanlardan kaçmaya, saklanacak bir yol aramaya başlar. En sonunda izini kaybettirir... Kendini içkiye verir, en sevdiği arkadaşı viski şişeleridir artık...

□ GEÇMİŞE ÖZLEM

Şampiyon olarak her yıl düzenlenen rodeo törenlerine katılmak için yeniden ortaya çıkarak, **Las Vegas**'taki otellerin birine yerleşir... Ancak onu iki şey sürekli rahatsız etmektedir. Biri televizyon muhabiri **Hallie Martin,** diğeri içinde kaybolduğu içki batağı... Gösteri sırasında şampiyon atı **"Yükselen Yıldız"**ı ve kendini küçük düşüreceği düşüncesi içini kemirmeye başlar.

Ve birdenbire ünlü olmadan önce olduğu gibi, atıyla doğaya geri dönme kararı alır ve **"Yükselen Yıldız"**la herkesten uzak kırlarda gezintiye çıkar... Atıyla dertleşir... İçki şişelerinden boş kalan yere sadık atı yerleşir. Artık en sevdiği arkadaşı odur.

Son kez festival geçidinde yer aldıktan sonra kovboyluğu bırakacaktır. Törene katıldıktan hemen sonra atıyla tekrar kayıplara karışır. Reklamcılar onu her yerde arar, ama bir türlü bulamazlar.

Sonny'i ilk bulan televizyon muhabiri **Hallie** olur... **Sonny** atını çimenlerde otlatmaktadır... Ve artık yeni bir yaşama başlama amacındadır. **Hallie** de onları için için sevmektedir... Ama iki dostu yalnız bırakmak zorundadır. **Las Vegas**'a geri döndüğünde yaptığı yorumla, televizyon izleyicilerine, onun artık yeni bir yaşama başladığını duyurur...

26 OCAK PAZAR | **17.30** | **TV'DE SİNEMA "YÜKSELEN YILDIZ"**

Sömürüldüğünü anlayan bir rodeo yıldızının yeni yaşam arayışları...

Doğaya kaçış

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı . The Electric Horseman
Yönetmen ..... Sydney Pollack
Yapımcı ..... Ray Stark
Eser ..... Shelley Burton
Senaryo ..... Robert Garland
Görüntü ..... Owen Roizman
Yapım Yılı 1979
Süresi ..... 120 dakika

OYNAYANLAR
Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrine, Willie Nelson, John Saxon, Nicolas Coster, Allan Arbus, Wilford Brimley, Will Hare, Basil Hoffman, Timothy Scott, James B. Sikking

İş gereği peşine düştüğü rodeocu reklâm yıldızını sonunda doğayla başbaşa atıyla birlikte yalın bir yaşam sürerken bulan Hallie ile Sonny arasında duygusal bir yakınlık doğar (üstte).

SÖMÜRÜYE SON
Sonny Steele rolünde Robert Redford, izleyenleri büyüleyecek.

Radyoda ne var, ne yok?

RADYODA DANS... Radyonun genç sesi İbrahim Can türkü söylerken, bazı izleyiciler ve sunucu Mustafa Yolaşan horon teperek ona eşlik ettiler (sağda). Şovun en ilginç bölümlerinden biri de ilk kez bir dans grubunun gösteri yapmasıydı. İşte, Tolga Han ve Dans Grubu stüdyoda (altta).

TORUN SEVGİSİ Güzide Kasacı radyodaki canlı şova torunuyla birlikte katıldı. İzzet Altınmeşe "Tatil Sabahı Özel Eğlence Programı"nın Halk Müziği' ndeki konukların dan biriydi (altta).

26 OCAK	TRT-1 10.00
PAZAR	"TATİL SABAHI"

İstanbul Radyosu, "Tatil Sabahı Özel Eğlence Programı" kayıtları izleyici önünde yapıldı

MİKROFONDA YILDIZLAR GEÇİDİ

RADYONUN "STÜDYO PAZAR"I

Nuran Tunca ve Emin Şaylan'ın birlikte hazırladıkları şov programında ilk kez bir dans grubu radyo da gösteri yaptı

BAŞARILI YAPIMCILAR Hafif Müzik sanatçısı Neco programa iki parçayla katıldı (üstte). İşte, bu güzel programı hazırlayanlar: İstanbul Radyosu Tiyatro ve Eğlence Yayınları Müdürü Zafer Nuri Eraslan, sunucu Mustafa Yolaşan, prodüktör Nuran Tunca ve prodüktör Emin Şaylan (sağda)

Televizyonun "icadıyla" radyonun ikinci plana itilmesi aynı zamanlara denk düşmüştü... Görüntünün odaya girmesi "dinlemeyisever" insanları "izlemeyisever" hale getirmişti. İşte, o dönemlerde radyo bir bocalama geçirmiş, kısa bir süre sonra da kendini toparlamıştı... Özellikle stereo yayınların başlaması, kaliteli müzik programları ve en önemlisi televizyonun kalitesiz yayınları, radyonun yeniden ön plana çıkmasına yol açtı... Üstelik, radyo yapımcıları bunlarla da yetinmeyip günden güne değişik ve ilginç programlarla dinleyicilerinin karşısına çıktılar... İşte, böylesine değişik ve sıcak bir programda geçtiğimiz günlerde İstanbul Radyosu yapımcıları tarafından gerçekleştirildi...

İstanbul Radyosu'nun tecrübeli yapımcıları Nuran Tunca ve Emin Şaylan'ın hazırladıkları "Tatil Sabahı Özel Eğlence Programı" şov programından çok yıldızlar geçidi gibiydi...

☐ PAZAR GÜNÜ RADYO BAŞINA..

Mustafa Yolaşan'ın sunuculuğunu üstlendiği programın sanatçı konukları arasında kimler yoktu ki... Türk Müziği'nde Güzide Kasacı, Mustafa Sağyaşar, Eyüp Uyanıkoğlu. Hafif Müzik'te Neco ve Füsun Önal. Halk Müziği'nde de İzzet Altınmeşe, Belkıs Akkale ve radyonun genç seslerinden İbrahim Can. Programın parodi bölümlerinde Suna Pekuysal ve Metin Çeliker. Dans köşesince ise Tolga Han Dans Grubu yer aldılar. İşte, böylesine kalabalık bir kadro eşliğinde gerçekleştirilen şovda izleyiciler uzun süre kapalı kalmalarına rağmen bundan hiç şikayetçi olmadılar. Salondaki izleyicilerden birinin söylediği şu cümle de adeta programın özeti gibiydi: "Ben pazar günleri televizyonu açıp "Stüdyo Pazar"ı izlemek yerine radyoyu açıp "Tatil Sabahı Özel Eğlence Programı"nı biz dinliyoruz..."

"Hanımlar Sizin İçin" programının "İkili İlişkiler" bölümünde önceleri Zafer Ergin ile Meral Oğuz birlikte geliyorlardı ekrana (altta). Ancak yapımcılarla Oğuz, anlaşamayınca, onun yerine Şehir Tiyatroları sanatçısı, Cüneyt Gökçer'in kızı deniz Gökçer'i aldılar (solda).

DENİZ GÖKÇER

"İkili İlişkiler"e taze kan

Meral Oğuz ve **Zafer Ergin, "Hanımlar Sizin İçin"**in **"İkili İlişkiler"**, köşesiyle ekranlarımıza konuk olmuşlardı... Evli çiftlerin birbirleriyle olan ilişkilerindeki yanlışları ve doğruları mini oyunlarla anlatmaya çalışıyorlardı... Tabii bu; olayın ekrana yansıyan yönüydü... Ekran gerisinde ise çekimler için aranıp da bulunamayan, sık sık sorun çıkaran bir **Meral Oğuz** vardı... Her şeye karşın bu köşeyi sürdürme amacında olan yapımcılar, olayı sürekli sineye çekiyorlardı... Ancak, bu durum programın sağlıklı yürümesini engelleyecek boyutlara varınca Oğuz'un yerine bir başka isim düşünülmeye başlandı... Sonunda Şehir Tiyatrosu sanatçısı **Deniz Gökçer**'de karar kılındı... Bu teklif **Deniz Gökçer**'e getirilip "olur" yanıtı alınınca da **Meral Oğuz** programdan ayrıldı...

Bu **"Hanımlar Sizin İçin"** programı içerisinde yaşanan ikinci ayrılık olayıydı. İlk ayrılık ise geçtiğimiz yıl **Gülriz Sururi**'nin programdan kopmasıyla gerçekleşmişti... Sururi, TRT'nin "yasak kelimelerine" karşı çıktığı için **"Hanımlar Sizin İçin"**den ayrıldığını açıklamıştı. **Deniz Gökçer** ve **Zafer Ergin**'li **"İkili İlişkiler"** ise ilk kez geçtiğimiz hafta ekranlarımıza geldi. Programın yapımcıları ve sanatçılar şimdilik köşenin gidişinden çok memnunlar... İki tarafın da düşündükleri tek şey bir üçüncü ayrılık olayının yaşanmaması...

Oscarlı sanatçı Donna Reed 64 yaşında kansere yenildi...

DONNA REED

2. Bayan Ellie öldü

Ünlü film yıldızı **Donna Reed** geçen hafta Beverly Hills'deki evinde öldü... 64 yaşında olan sanatçı, bir süre **"Dallas"** dizisinde **Barbara Bel Geddes**'in canlandırdığı **"Bayan Ellie"** tipini de oynamıştı. Kanserden ölen **Donna Reed**, 1953 yılında **"Sonsuza Dek"** (From Here To Eternity) adlı filmde canlandırdığı sokak kızı tipiyle "Oscar" da almıştı...

Türk Halk Müziği'nin sevilen sanatçısı Belkıs Akkale 20 milyon liraya sinemaya "evet" dedi.

BELKIS AKKALE

Sıra sinemada

Yeşilçam'daki türkücüler kervanına bir ünlü daha katıldı... Bugüne kadar gelen film tekliflerini birçok nedenler öne sürerek geri çeviren **Belkıs Akkale**'de sonunda Yeşilçam'a evet dedi... Türk Halk Müziği sanatçısı Akkale, müzikteki başarısını film setlerinde de kanıtlamak için bu teklifi kabul ettiğini söylüyor. Ayrıca filmin senaryosunu da beğendiğini sözlerine ekleyen Akkale, ilk filminin Umut Film adına çevirecek... Geçtiğimiz hafta bir basın toplantısı düzenleyerek Yeşilçam'a geçişini açıklayan sanatçı **Bülent Bilgiç, Ünsal Emre** ile paylaşacak rolleri... **"Kara Diken"** adı altında oynayacak olan filmin yapımcılığını **Abdurrahman Keskiner** üstlendi. Adana, Osmaniye'de çekilecek olan filmde saf bir Anadolu sevdası anlatılıyor... Akkale, bu film için 20 milyon lira alacak.

NÜVİT KODALLI KENDİNİ ELEŞTİRENLERE SORUYOR:

"Klasikçiler iyi müzikten anlamaz mı?"

Eurovision Eleme Kurulu'nun geçtiğimiz ay yaptığı toplantıda hiçbir eserin finale kalmaması, başvuruda bulunan besteciler tarafından tepkiyle karşılanmıştı.

En çok eleştiri getirilen konu, jüride bulunanların Klâsik Müzik uzmanı olması iken, en çok eleştirilen kişi de **Nüvit Kodallı** olmuştu.

Hatta, eserlerin değerlendirilmesi sırasında Kodallı'nın birtakım eserlerin notalarına baktıktan sonra dinlemeye bile gerek görmediği de hâlâ konuşulan konular arasında.

Konu üzerine kendisiyle görüştüğümüz **Nüvit Kodallı** bu tür söylentilerin **"yalan"** olduğunu söyleyerek **"Merak edenler bana soru soracaklarına gidip resmi zabıtlara baksınlar. Orada kaç eserin kahldığı da kaç bestenin dinlendiği de var"** diye konuştu. Kodallı, jüride Pop Müzik uzmanı olmadığı şeklindeki anımsatma üzerine de, **"Ne demek yani? Bizim anlamadığımızı mı söylüyorsunuz?"** diye ikinci bir soruyla yanıt verdi.

Kodallı, Eurovision jürisinde geçtiğimiz yıllarda da bulunduklarını, daha önceki yıllarda finale eser bırakmadıklarını hatırlatarak, **"Bu jüridekiler Eurovision'a yabancı değildir"** diye konuştu.

Klâsik Müzik uzmanı Nüvit Kodallı, bu yılki Eurovision Türkiye elemeleri sonucunda en çok şimşekleri üzerine çeken kişi oldu.

Tevfik Gelenbe, el falında Ayşe Tunalı'nın ömrünü uzun, kısmetini açık buldu.

AYŞE TUNALI
TEVFİK GELENBE

"Fal" güzel şeydir

Kadın olur da fala inanmaz olur mu?... Fala inananlardan biri de Türk Müziği sanatçısı **Ayşe Tunalı**... Önceki pazar **"Stüdyo Pazar"**da ekranlarımıza gelen **Ayşe Tunalı**, aynı gün **"Stüdyo Pazar"**ın bir başka konuğu olan tiyatro sanatçısı **Tevfik Gelenbe**'nin çok iyi el falına baktığını duymuştu... Bir ara Tunalı Gelenbe'ye el falına bakması için rica etti... Gelenbe de **Ayşe Tunalı**'yı kıramadı ve falına baktı... **Tevfik Gelenbe** çok güzel şeyler söylemiş olacak ki, bu fal işi boyunca Tunalı oldukça neşeliydi... Hatta sık sık küçük kahkahalar da atıyordu

BARIŞ MANÇO

Dünyaya seslendi

Geçtiğimiz haftalarda Eurovision için Ankara'ya giden **Barış Manço**, "Türkiye'nin Sesi" radyosuna bir program yaptı... Amerika, Avrupa ve Orta Doğu'ya yayın yapan radyoda **Hüseyin Başaran**'ın hazırlayıp sunduğu **"Spor Magazin"**e konuk olan Manço, programı Başaran'la birlikte sundu... Birkaç parçasını da seslendiren sanatçı, ayrıca programın sunucusunun spor üzerine sorduğu soruları cevapladı... Bu arada Manço, eskiden çok spor yaptığını, ancak artık yorulduğunu söyleyerek, Galatasaray futbol takımını tuttuğunu da açıkladı

Barış Manço, Amerika, Avrupa ve Ortadoğu'ya yayın yapan "Türkiye'nin Sesi Radyosu"nda Hüseyin Başaran ile birlikte sunuculuk yaptı.

nilik... haber... aktüalite... yorum... ayrıntı... yenilik...

İşte, Bulut Aras'ın düğün yemeği. Sanatçı, yanında eşi ve eşinin ailesi ile birlikte Tarabya'daki İskele Restoran'da objektiflerimize yakalandı. Aras, fotoğraf makinemizin flaşı patlar patlamaz rahatsız oldu ve restoranı terketti.

BULUT ARAS—FİDAN OĞUR

Gizli nikâh

13 Ocak Pazartesi akşamı **Tarabya İskele** restoran çiçeği burnunda evli bir çifti ağırladı... Yukarıdaki cümle sizlere hiç de olağanüstü gelmeyebilir... Başlangıçta restoranda bulunanlara da fazla olağanüstü gelmemişti... Ancak, damadın Yeşilçam'ın başarılı oyuncularından **Bulut Aras** olduğunu farkedenler o andan itibaren durumun olağanüstülüğünü kavradılar... **Bulut Aras,** gizlice evlenmiş yanında eşi ve aileden birkaç kişiyle restorana gelmişlerdi... Öncelikle olayın "gizli nikâh" olmadığını düşenerek sanatçının yanına gidip bu güzel geceyi görüntülemek istediğimizi belirttik. Aras, bu isteğimizi duyar duymaz, kesinlikle fotoğraf çekilmemesini daha sonra nikâh fotoğraflarını basına vereceğini açıklıyordu. Öyleyse bu evlilik gizemli bir öyküye sahipti. **Bulut Aras** ve yanındakiler varlığımızı öğrendikten az sonra restoranı terkettiler. Hem de öylesine alelacele terkettiler ki Aras'ın pardesüsü vestiyerde kalmıştı. Tabii bu önemli bir ayrıntı değildi. Çünkü, sanatçı ve eşi o akşam Büyük Tarabya Oteli'ne geri dönüp **Fidan Oğur** adına rezerve edilen **527** numaralı odada sabahladılar. İşte, **Bulut Aras'ın** gizli evliliğinden objektiflerimize yansıyanlar şimdilik bunlar.

Bulut Aras'ın gizli nikâhı Telemagazin objektifine yansıyınca, sanatçı çiçeği burnunda eşi Fidan Oğur'u da yanına alarak Tarabya'daki restorandan ayrıldı. Bu gidiş o kadar ani oldu ki Aras paltosunu vestiyerde bıraktı!...

KISA... KISA... KISA...

ÜÇ BULGAR AİLESİNİN YAŞAMI EKRANA GELECEK

Geçtiğimiz günlerde Bulgaristan'dan önce Yunanistan'a kaçan, oradan da anavatanları Türkiye'ye sığınan üç Türk ailesinin yaşamı TV oyunu oluyor...

Senaryosunu **İlhan Engin**'in yazdığı tek bölümlük oyunu Yeşilçam'dan **Süreyya Duru** yapacak... Önümüzdeki günlerde çekimine başlanacak olan oyun 90 dakika ekranlarımıza konuk olacak.

HALİT KIVANÇ-CENGİZ BAYSAL-BJK'Lİ METİN

Ekran sahaya benzemiyor

Usta sunucu Halit Kıvanç ve yapımcı Cengiz Baysal ilk kez kamera karşısına çıkacak olan Metin'e son uyarılarını yapıyorlar.

İzlediğiniz gibi önceki hafta **"Stüdyo Pazar"**ın konuklarından biri de Beşiktaş'ın ve Milli Takımın genç futbolcusu **Metin**'di... O gün Galatasaray-Orduspor erteleme maçı da vardı... Maçı stüdyodaki monitörden izleyen **Metin** çok heyecanlandı... Orduspor gol attıkça sevincinden, Galatasaray gol attıkça üzüntüsünden ayağa fırlıyordu... Bu maç heyecanının üzerine bir de ekran heyecanı geldi... Kameraların karşısına geçen **Metin** buram buram ter döküyordu... Yayına girmeden çok heyecanlı olduğunu söyleyen **Metin,** yayın sonrasında **"Futbol oynamak hiçbir şey... Binlerce kişinin önünde rahat oynuyorum ama milyonların karşısında konuşmak çok zormuş. Ekran sahaya benzemiyormuş"** diyor.

TELE FAL

KOÇ BURCU **21 Mart - 20 Nisan**

Bu hafta pek çok söz duyacaksınız. Türlü haber gelecektir. Ama bunların hepsine inanmayın. Aklınız size yol gösterecektir. 20'sinde para işleri karışabilir. 21'inde önemli biriyle konuşabilirsiniz. 22'si hem bollukludur hem de aşkta olumlu yenilik olabilir. 23'ünde bir düşmanlık sizi üzebilir. 24'ünde evle ilgili bir duruma sevineceksiniz. 25'inde değerli bir şey için para da harcayabilirsiniz. 26'sında biraz dinlenin. Daha sonra dostların olduğu yere gidin.

BOĞA BURCU **21 Nisan - 20 Mayıs**

Bu haftanın ilk ve son iki günlerinde dikkatli davranmamız koşuluyla kazançlı çıkabilirsiniz. 20'sinde bazı sorunlar görülüyor ve birden öfkelenerek işleri altüst etmeniz tehlikesi var. 21'inde para harcamamalısınız. 22'sinde ani bir bolluk olabilir. 23'ünde yakınlarla sorunlarınızı konuşmalısınız. 24'ünde işte ve aşkta talihlisiniz. 25'inde para harcamayın. Alış veriş de doğru değildir. 26'sında önemli biriyle konuşacaksınız. Ondan sonra oturup plan yapmalısınız..

İKİZLER BURCU **21 Mayıs - 20 Haziran**

Bu hafta türlü olay görülecektir. Zekâ ve mantığınızdan yararlanabilirseniz durumları lehinize çevirebilirsiniz. Fakat değişiklik hevesine kapılırsanız bir maceraya atılabilirsiniz. Bu kumar sayılabilir. 20'sinde duyguları muhakkak frenleyin. 21 ve 22'sinde işbirliklerine yanaşmayın. Yalnız 22'sinde dostlardan yardım da var. 23. 24'ünde para işleri önem kazanacaktır. 25'inde hem kazançlısınız hem de armağan alabilirsiniz. 26'sında aşkı ve geleceği düşünün.

YENGEÇ BURCU **21 Haziran - 20 Temmuz**

Bu hafta para, vergi, taksit konuları önemlidir. Bütcenize yeniden göz atmanızda yarar var. 20'sinde bir, düşmanlık size pahalıya mal olabilir. 21'inde işbirliği yaptığınız kimselerin sözlerine dikkat edin. 22'sinde üzülürken birden sevineceksiniz. İşte ve aşkta istedikleriniz olabilir. 23'ünde yenilik yapabilirsiniz 24'ünde sevgilinizi düşünmelisiniz. 25'inde iş, para ve aşkta başarı görülüyor 26'sında dinlenmek ve gelecekle ilgili plan yapmak şart

ASLAN BURCU **21 Temmuz - 20 Ağustos**

Bu haftanın ilk günü tartışma çıkabilir. Kendinizi savunmalı ve hatta gerekirse saldırıya da geçmelisiniz. Boylece sizi ezemeyeceklerini anlarlar. 21 ve 22'sinde yeni konulara el atabilirsiniz. 22'sinde dostlarla da iyi anlaşacaksınız. 23'ünde gerçekçi olmalı ve işte sebat etmelisiniz. 24'ünde aşkta başarı olabilir. Gizli ilişki söz konusudur. 25'inde biraz dinlenmelisiniz. 26'sında çok önem verdiğiniz birini etkileyebilmek için harekete geçmeniz yararlıdır.

BAŞAK BURCU **21 Ağustos - 20 Eylül**

Bu haftanın başarılı olabilmesi için sakin, anlayışlı, taraflsız olmanız gerekmektedir. 20'sinde yol yapmayın ve duyacaklarınıza inanın. 21 ve 22'sinde birinin basarısını kıskanabilirsiniz. Oysa siz daha üstün duruma gelebileceksiniz. 23'ünde sadece kendinize guvenin. 24'ünde yeni bir aşk başlayabilir. 25'inde biri sizi kandırmaya kalkabilir. Fakat son anda siz kazanacaksınız. 26'sında a'...yle geleceği konuşmalısınız. Daha sonra sevdiğiniz kimseyi arayın.

TERAZİ BURCU **21 Eylül - 20 Ekim**

Bu hafta koşullarınızın değiştiğini görerek şaşırabilirsiniz. Fakat sonra kendinizi yeni durumlara uyduracak ve kazançlı çıkacaksınız. 20'sinde para harcamamalısınız. 21 ve 22'sinde işte büyük başarı olabilir. 22'sinde aşk mutluluk verebilir ve para da alabilirsiniz. 23 ve 24'ünde çalışmak sizi fazla yorabilir. 24'ünde önemli biriyle aranızda yakınlaşma da olabilir. 26'sında once özel konuları düşünun Sonra yabancı sayılacak kimselerle ahbaplık edin.

AKREP BURCU **21 Ekim - 20 Kasım**

Bu hafta talihinizin bir hayli açık olduğunu soyleyebiliriz. Yine de her duyduğunuza inanmamalısınız. 20'sinde beklenmedik biri düşmanlığa kalkabilir ve hatta zarar verebilir. 21 ve 22'sinde vergi, taksit gibi şeyleri düşünün. Gizli ilişki olabilir. 23'ünde işte atılım yapabilirsiniz. 24'ünde işte ve aşkta talihiniz çok açıktır. 25'inde bir yol yapmanız gerekebilir. Para konusu önem kazanabilir. 26'sında biraz karamsarsınız. Dinlenmeli ve sağlığınızı düşunmelisiniz.

YAY BURCU **21 Kasım - 20 Aralık**

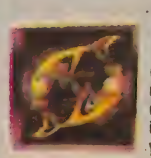
Bu hafta her şeyden once iş arkadaşlarıyla uyum sağlamaya gayret etmelisiniz. Aynı şekilde yakınlarla da anlaşmalısınız. 20'sinde sağlığınızı düşünün. 21 ve 22'sinde işbirliklerinde sorun çıkabilir. Ama 22'si çok kazançlı da olabilir. 23'ünde para harcamayın ve değerli eşyalarınızı iyi saklayın. 24'ünde alış veriş edebilirsiniz. Değerli bir şey de alabilirsiniz. Aşkta da başarı olabilir. 25 ve 26'sında çevreden uzaklaşmak, yeni, yabancı yerlere girmek uygundur.

OĞLAK BURCU **21 Aralık - 20 Ocak**

Bu hafta her şeyden önce yaşamdan ne istediğinize karar vermelisiniz. Yani aklınıza geleni yapmamalı, planlı, programlı hareket edebilmelisiniz. 20'sinde işte karışıklık aşkta kuşku olabilir. 21 ve 22'sinde fazla çalışabilirsiniz. Ama sonuç güzeldir. 23'ünde aşkta düş kırıklığı olabilir. İşte de bir rekabet görülebilir. 24'ünde bir değişiklik yararlı olabilir. 25'inde sadece kendinize güvenmelisiniz. 26'sında aşkta başarı var ve bir hayli mutlu olacaksınız.

KOVA BURCU **21 Ocak - 20 Şubat**

Bu haftanın ilk ve son günleri dikkatli davranmanız koşuluyla her şey istediğiniz gibi olabilecektir. 20'sinde işte ve evde tartışma çıkarmaktan kaçının. 21 ve 22'sinde işler gelişecektir. 22'sinde birden sinirlenebilirsiniz ama sonra kısmet alacaksınız. Aşkta da talihiniz açılıyor. 23'ünde sağlığı düşünün. 24'ünde işlerde uyumu sağlayacaksınız. Bir yakınınızdan kısmet de gelebilir. 25'inde düşünceleri gizleyin. 26'sında yeni bir çevreye gireceksiniz.



BALIK BURCU **21 Şubat - 20 Mart**

Bu hafta yeniliklerle karşılaşacaksınız. Aslında yenilik seversiniz. Onun için çekingenliği bir yana bırakarak harekete geçmelisiniz. 20'sinde kimseye güvenmeyin. 21'inde tek başınıza atılım yapın 23 ve 24'ünde aşkta büyük başarı ve işte de olumlu gelişmeler görülecektir. 24'ünde bir yatırım da düşünebilirsiniz. 25'inde çekici biri üstünüze düşecektir. Şimdilik karar vermemelisiniz. Biraz bekleyin. 26'sında yuvada kalmak ve biraz da dinlenmek yararlı olacaktır.

VİDEO TELEMAGAZİN

YERLİ KASETLER VİDEO'da ilk 10

1. **14 NUMARA**
   Serpil Çakmaklı, Hakan Balamir, Bülent Bilgiç
2. **KIRLANGIÇ FIRTINASI**
   Perihan Savaş, Halil Ergün, Ayhan Kavas, Defne Halman
3. **ÇIPLAK VATANDAŞ**
   Şener Şen, Candan Sabuncu, Nilgün Akçaoğlu
4. **KURŞUN ATA ATA BİTER**
   Hakan Balamir, Zuhal Olcay, Meral Orhonsay
5. **AMANSIZ YOL**
   Kadir İnanır, Zuhal Olcay
6. **KURBAĞALAR**
   Hülya Koçyiğit, Nur Sürer

Hülya Koçyiğit

7. **DUL BİR KADIN**
   Müjde Ar, Nur Sürer, Yılmaz Zafer
8. **ÖLÜM YOLU**
   Kadir İnanır, Hülya Avşar
9. **KARDEŞ KANI**
   Martin Östby, Dominik Henzel, Nils Eklund,
10. **TELE KIZLAR**
    Tarık Akan, Hülya Avşar

ÇOCUK KASETLERİ VİDEO'da ilk 10

1. **GREMLINS** (Konulu Film)
2. **RED KİT** (Çizgi Film)
3. **TEN TEN** (Çizgi Film)
4. **REMY** (Konulu Film)
5. **SEVGİLİ BABAM** (Konulu Film)
6. **BUGSY MALONE** (Konulu Film)

Jodie Foster

7. **ASTERIX** (Çizgi Film)
8. **ROBİN HOOD** (Çizgi Film)
9. **CINDERELLA** (Çizgi Film)
10. **AYŞECİK VE ÖMERCİK** (Konulu Film)

ENGELLENEMEYEN SEVDA
Yanında kaldığı ailenin oğluyla birbirlerine aşık olmaları dedikodulara yolaçınca Gönül, kasabayı terkeder ama, Murat onun peşinden gider, evlenirler.

Sevdiği kızın ardından İstanbul'a gelen genç bir tamircinin umutları...

YENİ BİR YAŞAM...

Atilla Candemir'in yönetimini üstlendiği ilk sinema filmi olan "Kırlangıç Fırtınası", yalnız bir aşk öyküsünü değil, onun yanısıra kentleşmenin yarattığı sorunları ve kuşak farklılıklarını da duyarlı bir dille anlatıyor

Gönül lise öğretmenidir. Küçük bir kıyı kasabasına atanır. Orada bir ailenin yanına yerleşir. Ailenin **İstanbul**'da yaşayan bir oğlu vardır. **Kemal** bir süre sonra eve döner ve **Gönül**'le aralarında duygusal bir yakınlaşma başlar.

☐ DEDİKODULARA YOLAÇAN İLİŞKİ

Kemal, İstanbul'da çalışmakta kararlıdır. Ama bir kunduracı olan babası oğlunun dükkanının başına geçmesini istemektedir. **Kemal** için kundura tamirciliğinde iş kalmamıştır artık. Bu arada **Gönül**'le ilişkisi duyulmuştur. Dedikodulardan çekinen **Gönül**, **İstanbul**'a döner. **Kemal** de onun ardından **İstanbul**'a gider, evlenirler. **Kemal** öteden beri yapmak istediği imalatçılığa başlar... Ama yaşam koşulları ve büyük kentin karmaşası onu beklentileri doğrultusunda olmayan olaylarla karşılaştıracaktır...

☐ BİR İLK FİLM

"Kırlangıç Fırtınası", Atilla Candemir'in yönetimini üstlendiği ilk sinema filmi... Daha önce, bir süre TV'de çalışan **Candemir,** daha sonra reklam filmleri yönetmeye başlamıştı... **"Kırlangıç Fırtınası"** ile sinemaya geçen yönetmen, 1985 yılının en başarılı genç yönetmenlerinden biri olarak göze çarptı. Bir ilk film olmasına karşın, içinde aksamalara pek ratlamadığımız filmde, konuyu bir aşk öyküsü kalıplarından çıkarıp, kuşak farklılıkları, kentleşme sürecinde yaşanan sancıları başarıyla ekleyen genç yönetmen, filmiyle ondan umutla yeni yapımlar beklememize yol açıyor...

☐ BAŞARILI OYUNCULAR

"Kırlangıç Fırtınası"nda **"Kaşık Düşmanı"**nda da birlikte izlediğimiz **Perihan Savaş ve Halil Ergün** başarılı bir oyunculuk örneği veriyorlar. Filmde TV'de "Evdeki Hesap" dizisinde izlediğimiz iki genç tiyatrocu Ayhan Kavas ve Defne Halman da rol alıyor...

KİMLİK KARTI

Yönetmen.....Atilla Candemir

OYNAYANLAR

Perihan Savaş, Halil Ergün, Hüseyin Kutman, Ayhan Kavas, Defne Halman

TV'de "Evdeki Hesap" dizisinde izlediğimiz Defne Halman-Ayhan Kavas'ın da "Kırlangıç Fırtınası"nda önemli rolleri var.

"Kahire'nin Mor Gülü", mutsuz yaşamına, izlediği filmlerle renk katan genç bir kadının öyküsü

Düşle gerçek karışınca

Geçen yıl Cannes Film Festivali'nde FIBRESCI (Sinema Yazarları Ödülü) kazanan film, düşsel fantezilerle dolu nitelikli bir sinema yapıtı

Çocukluğunda izlediği, 1903-yapımı sesiz bir komedi filmi olan "Büyük Tren Soygunu"ndan sonra ünlü bir yönetmen olmak istemiş ve yıllar sonra bu dileğini gerçekleştirerek adını tüm dünyaya duyurmuştur, Woody Allen. Tür olarak yıllar önce etkisinde kaldığı komediyi seçen New Yorklu Yahudi yönetmen, kendinin de rol aldığı bir çok film yaptıktan sonra, psikolojik ağırlıklı konulara yönelmişti...

1985 yılında senaryosunu kendi yazdığı "Purple Rose Of Cairo Kahirenin Mor Gülü" adlı filmle tekrar ilk türü olan komediye geri dönen Allen, üç boyutlu düşler evreninin işlendiği bu filminde, başrolü karısı Mia Farrow'a oynattı.

□ FİLMİN KONUSU

Cecilia, evliliği iyi yürümeyen, geçimsiz kocası ile zorunlu olduğu için birlikte oturan mutsuz bir kadın... Bir hazır yemek satan lokantada karın tokluğuna garson olarak çalışmakta. Zaman zaman gittiği sinema olarak kullanılan eski bir tiyatro binasında, perdeye yansıyan siyah-beyaz fotoğraflarla, bulunduğu trajedi ve dramlarla dolu dünyasından uzaklaşır hep bambaşka bir dünya olan romantizme dalıp gider...

Sinemada "Purple Rose Of Cairo" adlı film oynamaktadır. Cecilia da her zamanki gibi sinema salonundaki koltuklardan birine oturmuş, gözlerini büyük bir dikkatle perdeye dikmiştir... Birdenbire perde üç boyutlu bir hal alır... Ve oturduğu yerden kalkan Cecilia yaklaştığı sinema perdesinin ardında kaybolur. O da filmin kahramanlarından biri olmuştur artık...

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı: The Purple Rose Of Cairo
Yönetmen: Woody Allen
Yapımcı: Robert Greenhut
Görüntü: Gordon Willis
Müzik: Dick Hyman

OYNAYANLAR

Cecilia: Mia Farrow
Tom Baxter/Gil Shepherd: Jeff Daniels
Monk: Danny Aiello
Tiyatro merejeri: Irving Metzman
Cecilia'nın kızkardeşi: Stephanie Farrow

HAYALLER...
Sinemada film izlerken kendisini öylesine kaptırır ki filmin akışına genç kadın, birden kendini beyazperdede filmin kahramanıyla birlikte güzel bir aşk yaşarken görmeye başlar...

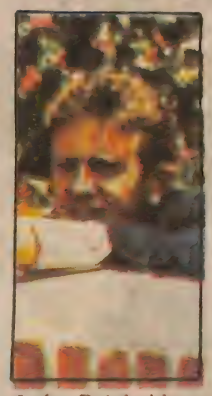
Billboard'A GÖRE

EN ÇOK SATILAN KASETLER

Jane Fonda

1. **BEVERLY HILLS COP**
Oyn: Eddie Murphy, Judge Reinhold
(Paramount Home Video/1985)
2. **FINOCCHIO**
(Çizgi Film)
(Walt Disney Home Video/1940)
3. **WHITE CHRISTMAS**
Oyn: Danny Kaye,Bing Crosby
(Paramount Home Video/1954)
4. **JANE FONDA'S NEW WORKOUT**
Oyn: Jane Fonda
(Karl Lorimar Home Video/1985)
5. **THE BEST OF JOHN BELUSHI**
Oyn: John Belushi
(Warner Home Video/1985)

EN ÇOK KİRALANAN KASETLER


Judge Reinhold

1. **BEVERLY HILLS COP**
Oyn: Eddie Murphy, Judge Reinhold
(Paramount Home Video/1985)
2. **GHOSTBUSTERS**
Oyn: Bill Murray, Dan Aykroyd
(RCA Columbia Pictures Home Video/1984)
3. **GREMLINS**
Oyn: Zach Galligan, Phoebe Catis
(Warner Home Video/1984)
4. **THE EMERALD FOREST**
Oyn: Powers Boothe
(Embassy Home Entertainment/1985)
5. **BREWSTER'S MILLIONS**
Oyn: Richard Pryor, John Candy
(MCA Dist.Corp./1985)

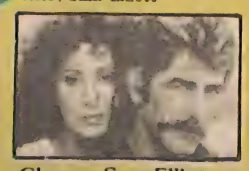
EN ÇOK SATILAN ÇOCUK KASETLERİ

Robin Hood

1. **PINOCCHIO**
Çizgi Film
(Walt Disney Home Video/1940)
2. **DUMBO**
Çizgi Film
(Walt Disney Home Video/1941)
3. **ROBIN HOOD**
Çizgi Film
(Walt Disney Home Video/1973)
4. **THE CARE BEARS MOVIE**
Çizgi Film
(Samuel Goldwyn Company/1985)
5. **PATE'S DRAGON**
Çizgi Film
(Walt Disney Home Video/1977)

YABANCI KASETLER VIDEO'da İLK 10

1. **THE LITTLE DRUMMER GIRL**
Diane Keaton, Yorgo Voyagis, Klaus Kinski
2. **BIRDY**
Matthew Modine, Nicolas Cage
3. **MRS. SOFFEL**
Diane Keaton, Mel Gibson
4. **COTTON CLUB**
Richard Gere, Diane Lane
5. **FALLING IN LOVE**
Meryl Streep, Robert de Niro
6. **BRAZIL**
Robert de Niro, Jonathan Pryce
7. **THE MASK**
Cher, Sam Elliott


Cher – Sam Elliot

8. **THIEF OF HEARTS**
Steven Bauer, Barbara Williams
9. **THE PURPLE ROSE OF CAIRO**
Mia Farrow, Jeff Daniels
10. **TRADING PLACES**
Eddie Murphy, Dan Aykroyd

MUTLU ÇİFT...
Yıllardır gerek özel yaşamlarında gerekse sahnede birbirlerine destek olan Gazanfer Özcan ve Gönül Ülkü yemek sırasında kadehlerini tokuştururken mutlulukları gözlerinden okunuyordu (sağda). Zafer Önen bir ara mikrofonu eline alarak Batı Müziği parçalarından oluşan mini bir konser sundu (altta). Oyun havaları eşliğinde piste fırlayan "Dünyayı Durduramayız" ekibi gönüllerince eğlenme olanağı buldu (en altta).

Tarabya'da bir restoranda biraraya gelen ekip, gece boyunca pistte de ne kadar usta olduklarını kanıtladılar... Oynadılar, dansettiler, şarkı söylediler... Gecenin en renkli kişileri ise Gazanfer Özcan ve Zafer Önen'di...

Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü ve **"Dünyayı Durduramayız"** ekibinin diğer üyeleri ilk kez bayram ekranında konuklarımız olmuşlardı... Dört gün süreyle **"Kuruntu Ailesi"** olarak izlediğimiz sanatçılar ekranseverler tarafından öylesine beğenildi ki, ikinci kez ekranlarımıza konuk oldular... Perşembe geceleri izlediğimiz **"Dünyayı Durduramayız"** adlı dizi bugün de

"Dünyayı Durduramayız" ekibi kameralardan uzak gönüllerince eğlendikleri gecede coştular... Coşturdular...

"KURUNTU AİLESİ"NDE ŞENLİK VAR

VUR PATLASIN ÇAL OYNASIN

ekranın sevilen programları arasında yer alıyor... Çekimleri yaklaşık bir ay önce gerçekleştirilen diziyi **Ankara Televizyonu**'ndan **Uğur Erkır** hazırlamıştı... Tabii **Erkır**'ın yanı sıra teknik ekibin diğer üyeleri de yoğun bir çalışma içerisine girmişlerdi... Çekimler sırasında dizinin kusursuz olması için çalışan çabalayan **"Dünyayı Durduramayız"** ekibi sonunu merakla bekliyorlardı... Dizinin gösterime girmesiyle birlikte gelen eleştiriler olumlu olunca, tümü derin bir **"ooh"** çekmişti...

□ GÜZEL JEST...

Dizinin çekimlerini üstlenen **Videola Şirketi** bu başarının üzerine güzel bir jest yaparak **"Dünyayı Durduramayız"**a emeği geçen tüm ekibe bir yemek verdi... Tarabya İskele Restoran'daki bu yemeğe **İstanbul** dışında oldukları için **Fulya** ve **Gazanfer Ündüz**'ün dışında tüm ekip katıldı...

Neşe içinde geçen yemek sırasında sanatçılar ve teknik ekip gönüllerince eğlenme fırsatını elde ettiler... Gecenin en renkli kişileri olarak **Gazanfer Özcan** ve **Zafer Önen** göze çarpıyordu...

Piyano eşliğinde önce birbirinden güzel dans örnekleri veren **Zafer Önen** sonra da mikrofonu eline alıp **Batı Müziği**'nden iki parça seslendirdi... **Önen**'in bu mini konseri yalnızca **"Dünyayı Durduramayız"** ekibinin değil, restorandaki diğer konukların da beğenisini topladı... Gece ilerledikçe eğlence de doruğa çıkmaya başlamıştı... Oyun havalarıyla birlikte piste fırlayan **Gazanfer Özcan** ve **Gönül Ülkü**'yü diğer konuklar izlediler... Bu sırada **Gazanfer Özcan**'ın eşi **Gönül Ülkü**'nün alnına para yapıştırması tüm ekibi kahkahalara boğdu... Neşe içinde başlayan gece neşe içinde sürüyordu... Oyun havalarıyla iyice coşan ekip pistte tüm kurtlarını dökerken dizinin yönetmeni **Uğur Erkır** da gecenin en sakin kişisi olarak dikkat çekti... **Erkır**, piste çıkmak yerine pistteki arkadaşlarını alkışlamakla yetindi... Her şeyin olduğu gibi bu güzel gecenin de sonu gelmişti... Bir aylık çekim yorgunluğunu üzerinden atan ekip restorandan ayrılmadan önce objektiflerimize grup olarak poz verdiler... Sonra da tekrar böylesi bir gecede buluşmak dileğiyle, mutlu bir şekilde ayrıldılar...

Ahmet ÖZTARHAN

KURTLARINI DÖKTÜLER... Yoğun bir çalışma sonrasında eğlenme fırsatı bulan Gazanfer Özcan ve Gönül Ülkü piste fırlayıp oyun havaları eşliğinde bol bol oynadılar. Bu sırada Gazanfer Özcan'ın eşi Gönül Ülkü'nün alnına para yapıştırması gecenin esprisiydi (en üstte). Yemek sonrasında tüm konuklar objektiflerimize bu pozu verdiler (üstte sağda). Sanat dünyamızın başarılı çifti dans pistinde de ne kadar usta olduklarını o gece kanıtladılar (üstte ve solda).

İPANA
her zaman yeni...

İpana, içerdiği etkin Fluorid maddesiyle diş sağlığı için gerekli bakımı sağlar. Fluorid'li İpana dişlerinizin minelerini korur, güçlendirir. Çürümelerini önler. İPANA ile daima sağlıklı dişler.

ipana
"DİŞLERİN GÜVENCESİ„

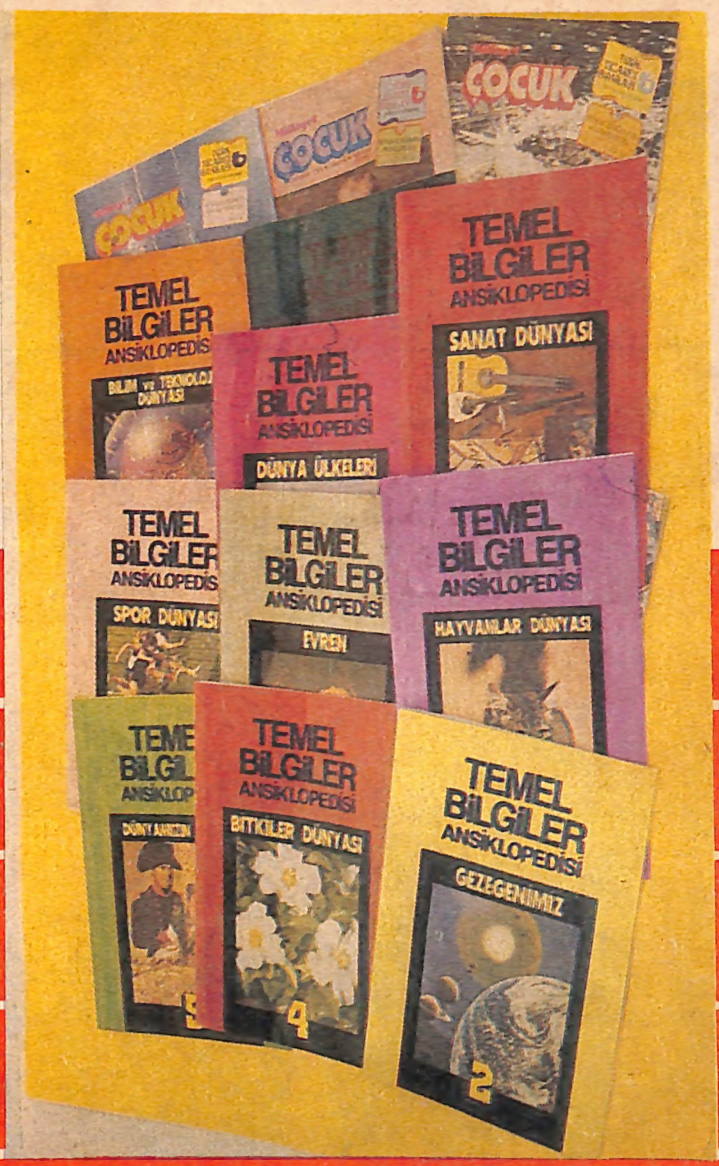
Ekonomik boy
120 g

Standart boy
75 g

Türk[illegible]iye'nin en büyük çocuk dergisi

Milliyet

ÇOCUK



1986'ya Yepyeni Bir Ansiklopedi ile Giriyor

Türk Ticaret Bankası işbirliği ile hazırlanan

TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ

Tarihten Hayvanlar Dünyasına İnsan Vücudundan Taşıtlara Spordan Sanat Dünyasına

TAM ON AYRI KONUDA

Yararlı, Çağdaş Bir Ansiklopedi *Eşsiz Bir Bilgi Hazinesi*